

児玉 靖枝

1961 兵庫県神戸市生まれ  
 1984 京都市立芸術大学美術学部油画専攻卒業  
 1986 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了  
 2002–2010 成安造形大学造形学部造形美術科洋画特別任用准教授  
 2012–2019 宝塚大学造形芸術学部制作力創造学科洋画研究室教授  
 2020–2023 京都市立芸術大学大学美術科特任教授  
 現在、京都在住

### 受賞

1986 「京都市芸術大学作品展」大学院賞、華楊賞  
 1991 「'91 次代を担う作家展」大賞  
 1993 「'93 次代を担う作家展」準大賞  
 1999 第17回京都府文化賞奨励賞  
 2005 兵庫県芸術奨励賞  
 2010 亀高文子記念－赤艸社賞  
 2021 第34回京都美術文化賞

### 個展

1986 アートスペース虹、京都  
 トアロード画廊、兵庫  
 1987 トアロード画廊、兵庫  
 1988 トアロード画廊、兵庫  
 1989 アートスペース虹、京都  
 トアロード画廊、兵庫  
 1990 石屋町ギャラリー、京都  
 トアロード画廊、兵庫  
 1991 トアロード画廊、兵庫  
 1992 ギャラリー21+葉、東京  
 トアロード画廊、兵庫  
 石屋町ギャラリー、京都  
 1993 トアロード画廊、兵庫  
 石屋町ギャラリー、京都  
 1994 アート・サイト、福井  
 ギャラリー21+葉、東京  
 トアロード画廊、兵庫  
 1995 スカイドア アートプレイス青山、東京  
 1996 石屋町ギャラリー、京都  
 1997 「pictured room」東京画廊、東京  
 1998 トアロード画廊、兵庫  
 1999 トアロード画廊、兵庫  
 2000 「青、青」ギャラリーKURANUKI、大阪  
 トアロード画廊、兵庫  
 2002 「はないろ」セゾンアートプログラム・ギャラリー、東京  
 トアロード画廊、兵庫  
 2003 「空・青」CASO、大阪  
 トアロード画廊、兵庫  
 2004 トアロード画廊、兵庫

- 2005 「air」アートスペース虹、京都  
「気配」O Gallery eyes、大阪  
トアロード画廊、兵庫
- 2006 トアロード画廊、兵庫
- 2007 「水」O Gallery eyes、大阪
- 2008 「継続する意思 Vol.18 児玉靖枝展－象徴としての〈水〉」ギャラリー21+葉、東京  
トアロード画廊、兵庫
- 2009 「深韻」アートスペース虹、京都  
「深韻 II」O Gallery eyes、大阪  
トアロード画廊、兵庫
- 2010 「深韻 2010」アートスペース虹、京都  
トアロード画廊、兵庫
- 2011 「児玉靖枝展 深韻 2011－わたつみ」MEM、東京  
「深韻 2011－わたつみ」O Gallery eyes、大阪
- 2012 「深韻－風の住処」ギャラリー21yo-j、東京  
トアロード画廊、兵庫
- 2013 「深韻－水の系譜」O Gallery eyes、大阪
- 2014 「児玉靖枝展 深韻－水の系譜」MEM、東京  
「深韻－水の系譜」ギャラリーシルクロ、佐賀  
トアロード画廊、兵庫
- 2015 「深韻－花違え」アートスペース虹、京都  
トアロード画廊、兵庫
- 2016 「児玉靖枝展 深韻－白」MEM、東京  
「深韻－白」O Gallery eyes、大阪  
トアロード画廊、兵庫
- 2017 トアロード画廊、兵庫
- 2018 「児玉靖枝展 Asyl」MEM、東京  
「Asyl」O Gallery eyes、大阪  
トアロード画廊、兵庫
- 2019 トアロード画廊、兵庫
- 2020 「asile」O Gallery eyes、大阪  
「asile」ギャラリー21yo-j、東京  
トアロード画廊、兵庫
- 2021 トアロード画廊、兵庫
- 2022 「asile」京都トアロード画廊、京都  
「in the flow」O Gallery eyes、大阪
- 2023 「存在と不在の間に－児玉靖枝初期絵画展」MEM、東京

#### グループ展

- 1990 「兵庫の美術家 '90」兵庫県立近代美術館
- 1991 「美術選抜展 '91」京都市美術館  
「'91 次代を担う作家展」京都府立文化芸術会館
- 1992 「美術選抜展 '92」京都市美術館  
「筆あとの誘惑：モネ、栖鳳から現代まで」京都市美術館
- 1993 「丸山直文・児玉靖枝二人展」ギャラリーKURANUKI、大阪  
「IMA－絵画の今日」三越美術館、東京  
「'93 次代を担う作家展」京都府立文化芸術会館
- 1994 「第1回 VOCA 展 '94 現代美術の展望：新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京

- 「平安建都 1200 年記念美術選抜展」京都市美術館  
「光と影：うつろいの詩学」広島市現代美術館  
「現代絵画の断面：'94 洋画 KYOTO 展」京都府京都文化博物館  
1995 「視ることのアレゴリー1995：絵画・彫刻の現在 第三期 風景：位相の変容」セゾン美術館、東京
- 1996 「第 3 回 VOCA 展 '96 現代美術の展望：新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京  
「第 2 回美の予感」高島屋（東京、横浜、京都、大阪巡回）  
「水際－日本の現代美術展－ 小清水漸＋児玉靖枝」ヨコハマポートサイドギャラリー、神奈川  
「Kind of Blue」白土舎、愛知  
「絵画の方向 '96」大阪府立現代美術センター
- 1997 「Each Artist, Each Moment 1997」ギャラリーGAN、東京  
「第 4 回 VOCA 展 '97 現代美術の展望：新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京
- 1998 「第 5 回 VOCA 展 '98 現代美術の展望：新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京
- 1999 「現代日本絵画の展望展」東京ステーションギャラリー  
「京都府文化賞受賞記念展」京都文化博物館  
「京都美術工芸展 2000」京都文化博物館
- 2000 「新世紀をひらく美－現代日本画・洋画新鋭作家展」高島屋百貨店、東京／神奈川／京都／大阪
- 2001 「The Very Last」Galerie Gabriele Rivet、ケルン、ドイツ  
「椿会展 2001」資生堂ギャラリー、東京  
「boundless blue」O Gallery eyes、大阪
- 2002 「椿会展 2002」資生堂ギャラリー、東京  
「Each Artist: Water Sensation」ギャラリーGAN、東京  
「The Open Air」O Gallery eyes、大阪  
「未来予想図：私の人生☆劇場／開館記念展」兵庫県立美術館
- 2003 「CAPARTY」CAP House、兵庫  
「両洋の眼：新美術主義の画家たち」松坂屋美術館、愛知／河口湖美術館、山梨／田辺市美術館、和歌山／他  
「今日の作家 2003 水を掬ぶ。花を弄する。自然へのまなざし」横浜市民ギャラリー、神奈川／他  
「椿会展 2003：小品考」資生堂ギャラリー、東京  
「第 5 次椿会作品展」資生堂アートハウス、静岡  
「絵をかく人々の集い展」ギャラリーかれん、神奈川
- 2004 「四批評の交差－いま、現代美術を問う」多摩美術大学美術館、神奈川  
「椿会展 2004」資生堂ギャラリー、東京  
「時の器 V－未来の幼子のために」アトスペース虹、京都  
「韓国国際アートフェア 特別展：現代日本の絵画」韓国総合展示場、ソウル、韓国  
「絵をかく人々の集い展」ギャラリーかれん、神奈川
- 2005 「椿会展 2005」資生堂ギャラリー、東京  
「絵をかく人々の集い展」ギャラリーかれん、神奈川
- 2006 「Reseau－透膜の兆し 今村源＋児玉靖枝」O Gallery eyes、大阪
- 2007 「DIALOGUES Painters' Views on the Museum Collection」滋賀県立近代美術館
- 2008 「絵をかく人々の集い展」ギャラリーかれん、神奈川
- 2009 「LINK－しなやかな逸脱 神戸ビエンナーレ関連企画」兵庫県立美術館
- 2010 「館蔵油彩名品展：資生堂ギャラリーと戦後の洋画と」資生堂アートハウス、静岡  
「プライマリー・フィールド II：絵画の現在－七つの〈場〉との対話」神奈川県立

- 近代美術館、葉山、神奈川
- 2012 「新インキュベーション4：ゆらめきとけゆくー児玉靖枝×中西哲治」 京都芸術センター
- 2013 「プレイバック・アーティスト・トーク」 東京国立近代美術館  
「Value addedーフロクノミリョク」 O Gallery eyes、大阪
- 2014 「クインテットー五つ星の作家たち」 損保ジャパン東郷青児美術館、東京  
「松浦寿夫&児玉靖枝展」 ガレリア フィナルテ、愛知  
「Depth」 O Gallery eyes、大阪
- 2015 「ほっこり美術館」 横須賀美術館、神奈川  
「Flower」 日本橋高島屋美術画廊 X、東京
- 2017 「ときを掬ぶ」 アートスペース虹、京都  
「ときを掬ぶ／遊糸洞」 遊糸洞、大阪
- 2018 「モネ それからの100年」 名古屋市美術館、愛知／横浜美術館、神奈川  
「現代アートの宝箱 OPAM 利岡コレクション」 大分県立美術館
- 2019 「悪魔的な」 MA2 Gallery、東京  
「みつめるー見ることの不思議と向き合う作家たちー」 群馬県立館林美術館  
「堅山謙仰 住家×美術館 藝術計画ーThis Is A Quiet Place」 堅山謙仰、高雄、台湾  
「開廊 20周年記念展 続・絵画劇場」 O Gallery eyes、大阪
- 2020 「それぞれのながめー河合美和、児玉靖枝、増田妃早子、渡辺智子」 徳島県立近代美術館  
「平面と立体ー共鳴するノスタルジア」 日本橋高島屋美術画廊 X、東京（京都・大阪・名古屋を巡回）
- 2021 「闇をまなざし、光にふれる。」 アートコートギャラリー、大阪  
「SPUR by MEM」 CADAN 有楽町、東京  
「それはまなざしか」 アトリエみつしま、京都  
「Demonstration」 トアロード画廊、兵庫
- 2022 「第34回京都美術文化賞受賞記念展」 京都文化博物館 5階展示室、京都
- 2023 「Still lifeー静物は沈黙を容認しない」 O Gallery eyes、大阪  
「所蔵作品展 MOMAT コレクション」 東京国立近代美術館  
「開廊 20周年記念展 Vol. 4」 アートコートギャラリー、大阪

#### パブリックコレクション

京都府  
東京国立近代美術館  
東京オペラシティアートギャラリー  
釜山市立美術館（韓国）  
資生堂アートハウス（静岡）  
神奈川県立近代美術館  
和歌山県立近代美術館  
兵庫県立美術館  
大分県立美術館  
中信美術奨励基金

#### MEM

150-0013 東京都渋谷区恵比寿 1-18-4 NADiff A/P/A/R/T 3F  
NADiff A/P/A/R/T 3F, 1-18-4 Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo 1500013  
Tel. +81 (0)3 6459 3205, Email. art@mem-inc.jp, Web. http://mem-inc.jp