

## 北野 謙

- 1968 東京都生まれ  
1991 日本大学生産工学部数理工学科卒業  
2017～ 写真の町東川写真賞 審査会委員を務める  
2018～ 東京造形大学特任教授  
現在、東京在住

### 受賞／助成の授与

- 2004 写真の会賞  
2007 日本写真協会新人賞  
2010 香港 SOVEREIGN ART PRIZE 入選  
ポーラ美術振興財団ならびに国際交流基金より三影堂撮影芸術中心「our face project in BEIJING」(5月1日-8月1日まで滞在制作および個展開催)に対する助成  
2011 第27回東川賞新人賞  
第14回岡本太郎現代芸術賞特別賞  
2012 文化庁新進芸術家在外研修員として2013年に米国に1年間滞在  
2013 ドイツ、カッセル・フォトブック・フェスティバルで「our face: Asia」がカッセル・フォトブック・アワードに選ばれる  
2015 サンディエゴ写真美術館 Lou Stoumen Prize in Photography にノミネートされる  
2016 The WMA Commission Masters Award (香港) ファイナリスト

### アーティスト・イン・レジデンス

- 2010 三影堂撮影芸術中心、北京、中国 (5月1日-8月1日)

### 個展

- 1993 「溶游する都市」 I.C.A.C.ウエストンギャラリー、東京  
2005 「our face」ギャラリー176、大阪  
2006 「our face」フォト・ギャラリー・インターナショナル、東京  
2009 「one day」MEM、大阪  
2010 「our face+溶游する都市」 Mirai Project、ストックホルム、スウェーデン  
「溶游する都市/FLOW AND FUSION」UP フィールドギャラリー、東京／主催

### MEM

- 「our face」三影堂撮影芸術中心、北京、中国  
「our face」谷倉美術館、蘭州、中国  
「our face」1839 CONTEMPORARY GALLERY、台北、台湾  
「our face」Galerie Priska Pasquer、ケルン、ドイツ  
2011 「深海-世界が在ることへ-」日本橋高島屋美術画廊 X、東京  
「our face + one day」Ilan Engel Gallery、パリ、フランス  
「our face project: Asia」MEM、東京  
2012 「our face」Blindspot Gallery、香港  
2013 「our face: Asia」MEM、東京  
2014 「いま、ここ、彼方」MEM、東京  
2015 「Now, Here, and Beyond」Blindspot Gallery、香港  
「our face - prayers」Pace/MacGill Gallery、ニューヨーク、アメリカ  
「Now, Here, and Beyond」ROSEGALLERY、サンタモニカ、アメリカ  
2016 「Reflect」RED Photo Gallery、東京  
2017 「光を集めるプロジェクト」MEM、東京  
「アーティスト・プロジェクト#2.02 北野謙：光を集める」埼玉県立近代美術館

- 2019 「光を集める」東京工芸大学写大ギャラリー、東京  
「Gathering Light」IBASHO、アントワープ、ベルギー  
2021 「未来の他者／密やかなる腕」MEM、東京

グループ展

- 1996 「ヤングポートフォリオ展」清里フォトアートミュージアム、山梨  
1997 「サンマリノ・インターナショナル・フォトミーティング」サンマリノ共和国  
「ヤングポートフォリオ展」清里フォトアートミュージアム、山梨  
1998 「ヤングポートフォリオ展」清里フォトアートミュージアム、山梨  
2000 「HUMANSCAPE 展」清里フォトアートミュージアム、山梨  
2001 「ヤングポートフォリオ展」清里フォトアートミュージアム、山梨  
2003 「ヤングポートフォリオ展」清里フォトアートミュージアム、山梨  
2004 「第16回写真の会展」PLACE M、東京（檜橋朝子氏と二人展）  
「ヤングポートフォリオ展」清里フォトアートミュージアム、山梨  
2006 「写真の現在3－臨界をめぐる6つの試論展」東京国立近代美術館  
2007 「タナトスそしてエロス」ギャラリー・エプサイト、東京（安楽寺えみ氏と二人展）  
2008 「顔展」川崎市市民ミュージアム、神奈川  
「BMW Prize Nominee's Group show／パリフォト 2008」カルーゼル・デュ・ルーヴル、パリ、フランス  
「現代写真の母型シリーズ：写真ゲーム展」川崎市市民ミュージアム、神奈川  
2009 「BMW Prize Nominee's Group show／パリフォト 2009」カルーゼル・デュ・ルーヴル、パリ、フランス  
2010 「Raining Stars」Louis Vuitton Maison、マカオ  
「New York Photo Festival」ブルックリン、ニューヨーク、アメリカ  
2011 「日本の新進作家展 vol.10 写真の飛躍」東京都写真美術館  
「Worldwide@Young Portfolio」清里フォトアートミュージアム、山梨  
「PORTRAITS」日本橋高島屋美術画廊 X、東京  
「Out of The Dark Room: The David Kronn Collection」アイルランド現代美術館  
「第27回東川賞受賞作家作品展」東川町文化ギャラリー、北海道  
「第14回岡本太郎現代芸術賞展」川崎市岡本太郎美術館、神奈川  
「“新潟美人”」新潟市歴史博物館  
「日本写真協会新人賞作品展 Crown on the Earth」セルビア国立銀行ギャラリー、セルビア、ベオグラード／ペトロヴァラディン要塞内アートギャラリー、セルビア、ノヴィ・サド／ベルリン日独センター、ベルリン、ドイツ  
「ソブリン・アジアン・アート賞入選展」香港  
2012 「NIPPON-ISM」GALERIE DA-END、パリ、フランス  
「HIKARI: Contemporary Photography from Japan」Gallery Art Motif、インド／ICIA Art Gallery、インド／National Institute of Design、インド  
「Crown on the Earth」Gallery of classic photography、モスクワ、ロシア  
2013 「MUJO-KAN」GALERIE DA-END、パリ、フランス  
「FACE」ネルソンアトキンズ美術館、カンザスシティ、アメリカ  
「Ukiyo-e: images from the floating world」Museo de Arte Carrillo Gil、メキシコシティ、メキシコ  
2014 「17th DOMANI・明日展」国立新美術館、東京  
「清里フォトアートミュージアム開館20周年記念－原点を、永遠に。」東京都写真美術館  
「顔」川崎市市民ミュージアム、神奈川  
2015 「陶と光のはざまに」高島屋美術画廊、日本橋／京都／大阪／横浜／名古屋の各店へ巡回  
「Petits Dreams」GALERIE DA-END、パリ、フランス  
「PHOT'AIX 2015」Gallery Emile Zola、エクスアンプロヴァンス、フランス

- 「The 2nd Three Shadows Experimental Image Open Exhibition」三影堂撮影芸術中心、北京
- 2016 「写真のフロンティア ヒューマニズムの視座から」北海道立釧路芸術館  
「身も心も！現代アートに恋い焦がれて一利岡コレクション+大分アジア彫刻家」大分県立美術館  
「エック・ホモ 現代の人間像を見よ」国立国際美術館、大阪  
「大邱フォトビエンナーレ」大邱広域市、韓国  
「GETXOPHOTO festival」ビルバオ、スペイン
- 2017 「シンクロニシティ 平成をスクロールする 秋期」東京都写真美術館  
「Re: コレクション II 写真遠近」愛知県美術館
- 2018 「清里フォトアートミュージアム収蔵作品展ー原点を、永遠に。ー2018ー」東京都写真美術館／国立台湾美術館、台中、台湾  
「Rotterdam Photo Festival: FAKE | TRUTH」Deliplein、カーテンドレヒト、ロッテルダム、オランダ
- 2019 「MOMAS コレクション第3期」埼玉県立近代美術館  
「コレクション特集展示 ジャコメッティと II」国立国際美術館、大阪  
「イメージの洞窟ー意識の源を探る」東京都写真美術館
- 2020 「Metropolis 2020」高島屋日本橋本店 6階美術画廊、高島屋大阪店 6階美術画廊
- 2021 「MOMAS コレクション 第1期」埼玉県立近代美術館  
「原点を、永遠に。ー清里フォトアートミュージアム／真如苑コレクションー」  
Museum of Photographic Arts、サンディエゴ、アメリカ  
「79億の他人ーこの星に住む、すべての「わたし」へ」ボーダレス・アートミュージアム NO-MA、滋賀  
「すみだ向島 EXPO2021」東京都墨区旧向島エリア
- 2022 「開館 40 周年記念展 扉は開いているかー美術館とコレクション 1982-2022」埼玉県立近代美術館  
「高松コンテンポラリーアート・アニュアル vol.11 フラジャイルーひそやかな風景ー」高松市美術館、香川

コレクション

東京国立近代美術館  
国立国際美術館（大阪）  
東京都写真美術館  
清里フォトアートミュージアム（山梨）  
川崎市市民ミュージアム（神奈川）  
北海道東川町文化ギャラリー  
愛知県立美術館  
埼玉県立近代美術館  
東京工芸大学写大ギャラリー  
大分県立美術館  
アマナコレクション（東京）  
千島土地株式会社（大阪）  
札幌宮の森美術館（北海道）  
ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団（オーストリア）  
アイルランド現代美術館  
ネルソンアトキンズ美術館（カンザスシティ、アメリカ）  
サンフランシスコ近代美術館（アメリカ）  
フリーア&サックラー・ギャラリー（ワシントンD.C.、アメリカ）  
J・ポール・ゲティ美術館（ロサンゼルス、アメリカ）

## 作品集

- 2005 『our face』 窓社  
2007 『Witness #2』 ナヅラエリプレス（森山大道氏編集）  
2009 『溶游する都市／FLOW AND FUSION』 MEM inc.  
2010 『我的面孔／our face』 三影堂撮影芸術中心  
2013 『our face: Asia』 青幻舎  
2021 『未来の他者』 販売元：Bookshop M

## その他の出版物

福島辰夫写真評論集 第1巻～第3巻を企画、総編集する（2011-2012年、窓社）  
（第1巻『写真を発見する世界』、第2巻『「10人の眼」・VIVOの時代』、第3巻『破綻と彷徨』）

7人のアーティストによるコレクティブのプロジェクト「Photography? End?」に参加。メンバーは濱田祐史、北野謙、似鳥水禧、オノデラユキ、大島成己、鈴木理策、薄井一議。2022年にコンセプトブック「Photography? End?」を magic hour edition より出版。