

谷原 菜摘子

- 1989 埼玉県生まれ
- 2014 京都市立芸術大学大学院美術学部卒業
- 2016 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了
- 2017 第28回五島記念文化賞美術新人賞研修としてパリに1年間滞在
- 2020 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程美術専攻(絵画)満期退学

#### 受賞／助成

- 2014 京都市立芸術大学作品展市長賞、京都市立芸術大学  
京展賞「京展2014」京都市美術館  
公益財団法人佐藤国際文化育英財団第24期奨学生
- 2015 須田賞「京展2015」京都市美術館  
第7回絹谷幸二賞、毎日新聞社主催  
京都市銀行美術研究支援制度選定、京都銀行
- 2016 京都市立芸術大学作品展同窓会賞、京都市立芸術大学  
VOCA奨励賞、上野の森美術館
- 2017 第28回五島記念文化賞美術新人賞  
京都新聞賞「Kyoto Art for Tomorrow－京都新鋭選抜展2017」京都文化博物館
- 2018 京都市芸術新人賞
- 2020 ARKO (Artist in Residence Kurashiki, Ohara)、大原美術館、岡山

#### 個展

- 2013 「no boundaries」ギャラリー16、京都
- 2015 「Black is the colour」ギャラリー16、京都
- 2016 「私は暗黒を抱いている」ギャラリー16、京都
- 2017 「箱舟は未だ現れない」ギャラリー16、京都
- 2019 「まつろわぬもの」MEM、東京

#### グループ展

- 2014 「京展2014」京都市美術館、京都  
「奈良・町家の芸術祭 はならあと こあ」旧たき万旅館生駒宝山寺参道、奈良  
「京都市立芸術大学卒業作品展」京都市立芸術大学、京都
- 2015 「京都市立芸術大学進級作品展」京都市立芸術大学、京都  
「第24回奨学生美術展」公益財団法人佐藤国際育英財団佐藤美術館、東京  
「PAINTER SESSION」AIDA gallery、大阪  
「京展2015」京都市美術館、京都
- 2016 「SHOBOX WORLD」清州市立美術館、韓国  
「現代戦争画展」TAV gallery、東京  
「京都市立芸術大学卒業作品展」京都市立芸術大学、京都  
「VOCA2016現代美術の展望－新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京
- 2017 「25人の作家たち－佐藤国際文化育英財団25周年記念奨学生選抜」公益財団法人佐藤  
国際育英財団佐藤美術館、東京  
「Kyoto Art for Tomorrow－京都新鋭選抜展2017」京都文化博物館、京都  
「原田の森リニューアルオープン展－ひょうごから世界へー」原田の森ギャラリー、  
兵庫  
「Young Art Heart 2017」Galerie F&F、台北、台湾
- 2018 「MUSUBI」Galerie DA-END、パリ、フランス

- 2019 「此方／彼方-Visionaries 2」 MEM、東京  
「VOCA受賞作品展：CONNECT VOCA！」第一生命ギャラリー、東京
- 2020 「第一生命所蔵のVOCA受賞作品展『Japanesque!』」第一生命ギャラリー、東京  
「ファマルコン-連鎖／反応」アトリエみつしま、京都

コレクション

京都市美術館

京都銀行

第一生命保険株式会社

The Jean Pigozzi Collection

文献

[展覧会カタログ]

中井康之「谷原菜摘子」『VOCA展』上野の森美術館、2016年、64-65頁

『谷原菜摘子 まつろわぬもの』MEM、2019年

[展評、インタビュー等]

岸桂子「特集 黒地の布に感情乗せ 第7回絹谷幸二賞」『毎日新聞』2015年2月25日

清水有香「芸術欄 黒のベルベットに人間の闇」『毎日新聞』2015年3月11日

樋口ヒロユキ「天鵝絨の逆説、谷原菜摘子」『TH(トーキング・ヘッズ叢書) 特集：大正耽美』

No.62、書苑新社、2015年4月、48-51頁

小吹隆文「レビュー 谷原菜摘子展 Black is the colour」『artscape』2015年4月1日号

「若手発掘の最前線⑤ 第7回絹谷幸二賞」『美術の窓』5月号、生活の友社、2015年4月

「話題の展覧会を振り返る」『BM/美術の杜』Vol.38、美術の森出版、2015年8月

「巻頭インタビュー谷原菜摘子」『隔月刊He-art Vol.23』4月号、He-art通信、2016年3月15日

「注目のホープの現在までとこれから」『アートコレクターズ』11月号、生活の友社、2016年

11月、8-9頁

「新人大図鑑2016注目のホープの現在とこれから」『美術の窓』6月号、生活の友社、2016年6月

「アーティストの中に宿る暗黒を描く」『アートフィールドウオーキングガイド 月刊ギャラリー』12月号、ギャラリーステーション、2016年12月

河村亮「Sprout! 発芽するアーティストたち 不安と恐怖 業の世界寄り沿う闇」『京都新聞』

2016年6月25日

小吹隆文「心の闇を描き切る谷原菜摘子展」『京都新聞』2016年12月17日

岸桂子「足元の揺らぎ描いて」『毎日新聞』2016年12月21日

小吹隆文「レビュー 谷原菜摘子展 私は暗黒を抱いている」『artscape』2017年1月15日号

永田晶子『毎日新聞夕刊』2019年10月30日

志賀信夫『EXTRART FILE 23』アトリエサーード刊、2019年12月、20-30頁

[メディア出演]

テレビ番組(BSフジ)「ブレイク前夜～次世代の芸術家たち～#237」2020年10月20日