

山口 典子

- 1983 兵庫県神戸市生まれ
  - 2000 大阪芸術大学短期大学部美術デザイン学科絵画コース卒業
  - 2005 京都造形芸術大学美術工芸学科洋画コース卒業
  - 2007 京都市立芸術大学大学院絵画コース油画専攻修了
- 現在、東京在住

#### 受賞

- 2000 大阪芸術大学卒業制作展研究室賞
- 2004 第1回現代美術コンクール入賞、大阪府立現代美術センター  
第4回21世紀アジアデザインコンペ審査委員賞（細江英公選）
- 2005 京都造形芸術大学卒業制作展 学長賞、混沌賞
- 2008 Mitsubishi Corporation Art Gate Program 入選  
Sovereign Art Prize 入選
- 2018 Sovereign Art Prize 入選

#### 個展

- 2003 「ケイタイガール誕生」 gallery ERIO、大阪
- 2004 「cowpea」 gallery RAKU、京都
- 2006 「OGURARAHIME」伊勢現代美術館、三重
- 2007 「PEPPERMINT MOTHER」MEM、大阪
- 2008 「Peppermint Mother」MIRAI PROJECT、ストックホルム、スウェーデン
- 2011 「Tsuchitarashi」Sakshi Gallery Taipei、台湾  
「ツチタラシ」MEM、東京
- 2012 「Nu doll – Stop Motion Animation」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都
- 2015 「Plaque」MEM、東京
- 2020 「繰り返される物語」MEM、東京

#### グループ展

- 2003 「ARTISTS BY ARTISTS」六本木ヒルズ森アーツセンター、東京
- 2004 「出会い系サイトとしての美術」大阪府立現代美術センター、大阪  
「KYOTO ART ANNUAL」京都造形芸術大学高原校舎、京都
- 2005 「混沌から躍り出る星たち」スパイラルホール、東京
- 2006 「Bunkamura art show」Bunkamura ギャラリー、東京
- 2007 「黒川紀章キーワードライブ展」国立新美術館、東京  
「現世美術展」建仁寺、京都  
「Simulasian: Refiguring “Asia” for the 21<sup>st</sup> Century」ACAF、ニューヨーク、アメリカ
- 2009 「GEXTOPHOTO International Photography Festival 2009」ゲチョ、スペイン  
「The Tradition of the New」Sakshi Gallery Taipei、台湾
- 2010 「The Tradition of the New」Sakshi Gallery Mumbai、インド
- 2011 「Becoming Cyborg」国立台湾美術館、台湾  
「Pillow Talk #2」WRO Art Center、ブロッツワフ、ポーランド  
「Pillow Talk #3」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都
- 2015 「第7回恵比寿映像祭：惑星で会いましょう」東京都写真美術館
- 2017 「かけがわ茶エンナーレ」掛川城竹の丸 貴賓室、静岡
- 2018 「OPEN STUDIO 2018」ART FACTORY 城南島、東京
- 2019 「OPEN STUDIO 2019」ART FACTORY 城南島、東京  
「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2019」六甲、兵庫

パフォーマンス

- 2003 「ARTISTS BY ARTISTS」 六本木ヒルズ森アーツセンター、東京  
2006 「Keitai Girls dancing ParaPara at Unravel」 SIGGRAPH/club Roxy、ボストン、アメリカ  
2008 「Keitai Girl Marching」 Paris Photo 2008、Carrousel de Louvre、パリ、フランス  
2009 「ケイタイガール イメクラショー」 Gallerie LUCE、京都  
2010 「Keitai Girl Performance: Hong Kong Wonderland」 Art HK 2010、香港コンベンション  
&エキシビジョンセンター、香港  
2015 「第7回恵比寿映像祭」 東京都写真美術館

主要文献

- Eric Shiner, "Project in the making...Yamaguchi Noriko is under our skin", *Art Asia Pacific*, winter issue, 2005  
"Beside the Great Wall", *white wall*, summer issue, 2006  
小吹隆文「Reviews」『美術手帖』12月号、美術出版社、2007年  
山口裕美, "Noriko Yamaguchi", *Warriors of art : a guide to contemporary Japanese artists*, Kodansha International, Feb. 2007  
小橋弘之「携帯に変身、パリ行進」『日本経済新聞』日本経済新聞社, 2008年10月7日夕刊  
Gloria K. Fiero, *Globalism: Information, Communication, and the Digital Revolution, Landmarks in Humanities*, McGraw-Hill, 2008, fig. 15.1  
畝勝隆, "Japon 表紙写真 / 特集記事", *VU MAG #2*, Nov. 2008  
名古屋覚, "Review - Noriko Yamaguchi MEM Gallery, Osaka", *FLASH ART #258*, Jan.-Feb. 2008  
Fabriano Fabbri, *Lo zen e il manga. L'arte contemporanea giapponese*, Bruno Mondadori, Milano, 2009, p.224, pp.312-315