

元田 敬三

- 1971 大阪生まれ
- 1994 桃山学院大学経済学部卒業
- 1995 大阪の路上で 35 ミリカメラで人物の写真を撮り始める
- 1996 《ON THE STREET, OSAKA》で第 33 回準太陽賞受賞
- 1997 カメラで東京の路上で人物撮影を開始
- 1997 ビジュアルアーツ専門学校大阪卒業  
卒業と同時に上京。専門学校東京ビジュアルアーツの非常勤講師（～現在）

#### 個展

- 1996 「ON THE STREET, OSAKA」 ガーディアン・ガーデン、東京
- 1997 「STREET WORK」 コニカプラザ、東京
- 1998 「KEIZO201」 スタジオエビスフォトギャラリー、東京／北鎌倉ワイツギャラリー、神奈川
- 2000 「SLUSH」 コニカプラザ、東京
- 2001 「青い水」 ビジュアルアーツギャラリー、大阪  
「CUTTING WIND」 photographers' gallery、東京
- 2002 「SNAP」 photographers' gallery、東京  
「SNAP OSAKA」 photographers' gallery、東京
- 2003 「ストリートスナップ」 photographers' gallery、東京
- 2003 「ストリートスナップ」 photographers' gallery、東京
- 2004 「STREET PHOTOGRAPHY SHOW」 photographers' gallery、東京
- 2006 「路上のこと e.t.c.」 LOTUS ROOT GALLERY、東京  
「路上のこと」 新宿ニコンサロン、東京／大阪ニコンサロン、大阪
- 2007 「Nürburgring 24h」 LOTUS ROOT GALLERY、東京
- 2009 「MOTODABLACK」 森岡書店、東京  
「MOTODABLACK」 NADAR、大阪
- 2011 「Capella」 森岡書店、東京
- 2012 「劇場」 Place M、東京
- 2013 「Sunday Harajuku」 エプサイト、東京
- 2014 「sunpack」 サードディストリクトギャラリー、東京
- 2015 「逗子」とら堂、逗子、神奈川
- 2018 「御意見無用」 MEM、東京  
「HABANA が熱いぜ！」 富士フィルム GALLERY X、東京
- 2019 「元田敬三写真展」 MEM、東京  
「元田敬三写真展 轟・TODOROKI@NADiff」 NADiff Window Gallery、東京

#### グループ展

- 2002 「フォトネシア 光の記憶 時の果実 Photographers' gallery」 前島アートセンター、沖縄
- 2003 「中国平遥国際撮影陀大展」 平遥古城、平遥、中国
- 2004 「out of the ordinary / extraordinary 現代日本写真」 ケルン日本文化会館、ケルン、ドイツ／その後欧米の主要都市、アジアへ巡回
- 2005 「借りた場所、借りた時間」 BankART Studio NYK、神奈川
- 2006 「火の玉」 LOTUS ROOT GALLERY、東京  
「ブラインドサイド」 LOTUS ROOT GALLERY、東京  
「あの写真をもう一度」 LOTUS ROOT GALLERY、東京
- 2010 「126 POLAROID ーさよならからの出会いー」 横浜美術館 アートギャラリー1、神

奈川

- 2012 「Drive my car」Galeria TAGOMAGO、バルセロナ、スペイン／Galeria TAGOMAGO、パリ、フランス
- 2016 「東京・TOKYO 日本の新進作家 vol.13」東京都写真美術館、東京
- 2017 「Tokyo Now - 6 Photographes Japonais」Espace Des Coutures Saint Gervais、パリ、フランス
- 2018 「ストリートスナップ」富士フィルムイメージングプラザ、東京
- 2019 「ドレス・コード? -着る人たちのゲーム」京都国立近代美術館、熊本市現代美術館  
「平成・東京・スナップ LOVE」FUJIFILM SQUARE、東京／富士フィルムフォトサロン大阪

写真集

- 2001 『青い水』 ワイズ出版
- 2002 『SNAP OSAKA』 photographers' gallery
- 2003 『WE GOT THE GUN』 FOTO FILE PRESS
- 2004 『STREET PHOTOGRAPHS』 photographers' gallery
- 2008 『MOTODABLACK』 MATCH and Company
- 2010 『Capella』 MATCH and Company
- 2012 『Sunday Harajuku』 omoplata by スーパーラボ
- 2015 『ツッパルな』 私家版
- 2019 『轟・TODOROKI』 蒼穹舎

パブリックコレクション

清里フォトアートミュージアム、山梨  
国際交流基金  
東京都写真美術館