

## 谷原菜摘子 略歴

- 1989 埼玉県出身
- 2014 京都市立芸術大学大学院美術学部卒業  
京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻入学
- 2016 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了  
京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程美術専攻(絵画)入学
- 2017 第28回五島記念文化賞美術新人賞研修としてパリに滞在(～2018)
- 2019 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程在学中

## 個展

- 2019 「まつろわぬもの」MEM(東京)
- 2017 「箱舟は未だ現れない」ギャラリー16(京都)
- 2016 「私は暗黒を抱いている」ギャラリー16(京都)
- 2015 「Black is the colour」ギャラリー16(京都)
- 2013 「no boundaries」ギャラリー16(京都)

## グループ展

- 2019 「VOCA受賞作品展「CONNECT VOCA!」第一生命ギャラリー(東京)  
「此方/彼方 - Visionaries 2」MEM(東京)
- 2018 「MUSUBI」galerie DA-END(パリ)
- 2017 「Young Art Heart 2017」Galerie F&F(台湾)  
「原田の森リニューアルオープン展 -ひょうごから世界へ-」原田の森ギャラリー(兵庫)
- 「Kyoto Art for Tomorrow - 京都新鋭選抜展2017」京都文化博物館(京都)  
「25人の作家たち～佐藤国際文化育英財団25周年記念奨学生選抜」公益財団法人佐藤国際育英財団佐藤美術館(東京)
- 2016 「VOCA2016現代美術の展望ー新しい平面の作家たち」上野の森美術館(東京)  
「京都市立芸術大学卒業作品展」京都市立芸術大学(京都)  
「現代戦争画展」TAV gallery(東京)  
「SHOBOX WORLD」清州市立美術館(韓国)
- 2015 「京展2015」京都市美術館(京都)  
「PAINTER SESSION」AIDA gallery(大阪)  
「第24回奨学生美術展」公益財団法人佐藤国際育英財団佐藤美術館(東京)  
「京都市立芸術大学進級作品展」京都市立芸術大学(京都)
- 2014 「京都市立芸術大学卒業作品展」京都市立芸術大学(京都)  
奈良・町家の芸術祭「はならあと こあ」旧たき万旅館生駒宝山寺参道(奈良)  
「京展2014」京都市美術館(京都)

## 受賞

- 2018 平成29年京都市芸術新人賞、京都市
- 2017 平成29年度第28回五島記念文化賞美術新人賞、公益財団法人五島記念文化財団  
京都新聞賞、Kyoto Art for Tomorrowー京都新鋭選抜展2017、京都文化博物館
- 2016 京都市立芸術大学作品展同窓会賞、京都市立芸術大学  
VOCA奨励賞、上野の森美術館
- 2015 京展2015須田賞、京都市美術館  
第7回絹谷幸二賞 毎日新聞社主催  
京都市銀行美術研究支援制度認定、京都銀行
- 2014 京都市立芸術大学作品展市長賞、京都市立芸術大学  
京展2014京展賞、京都市美術館

公益財団法人佐藤国際文化育英財団、第24期奨学生

パブリックコレクション

京都市美術館

京都銀行

第一生命保険株式会社

展評、文献など

- 2016 artscapeレビュー谷原菜摘子展「私は暗黒を抱いている」小吹隆文／評  
毎日新聞2016年12月21日「足元の揺らぎ描いて」岸桂子／評  
京都新聞2016年12月17日「心の闇を描き切る谷原菜摘子展」小吹隆文／評  
京都新聞2016年6月25日「Sprout！ 発芽するアーティストたち 不安と恐怖 業の世界寄り沿う闇」河村亮／評  
アートフィールドウオーキングガイドギャラリー12月号展覧会とアーティストの中に宿る暗黒を描く  
美術の窓2016年6月号新人大図鑑2016注目のホープの現在とこれから  
アートコレクターズ11月号 interview  
隔月刊He-art Vol. 23 2016年3月15日 巻頭インタビュー
- 2015 BM美術の杜Vol. 38話題の展覧会を振り返る  
美術の窓2015年5月号若手発掘の最前線⑤ 第7回絹谷幸二賞  
artscapeレビュー谷原菜摘子展「Black is the colour」小吹隆文／評  
TH(トーキング・ヘッズ叢書 No. 62)大正耽美「天鷲絨の逆説、谷原菜摘子」樋口ヒロユキ／評  
毎日新聞2015年3月11日「芸術欄 黒のベルベットに人間の闇」清水有香／評  
毎日新聞2015年2月25日「特集 黒地の布に感情乗せ 第7回絹谷幸二賞」岸桂子／評