

Item_ID YOKY_UN02 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 小さいと言いつてもよいのではないか _____ Title In other words, we can say this
"small" _____

Technique 鳥ノ子紙にインク、墨汁、アクリル、火、熱 _____
Indian ink, acrylic, fire, heat on Torinoko Japanese paper _____

Work size 212.5 x 442 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 1989 _____

展覧会歴 1991 「第7回インド・トリエンナーレ」 ラリット・カラ・アカデミー (ニューデリー)

1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」 大阪府立現代美術センター (大阪)

2000 「流出 産出 死出 北山善夫展」 名古屋芸術大学ギャラリーBE (愛知)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN01 Series 絵画 宇宙図

作家 北山善夫 Artist Yoshio Kitayama

題名 生まれた時から目の前にあった。 Title It's been right front of me since the day I was born

Technique 鳥ノ子紙にインク、墨汁、アクリル Indian ink and acrylic on Torinoko Japanese paper

Work size 152 x 213 x cm Image size x cm Year 1990

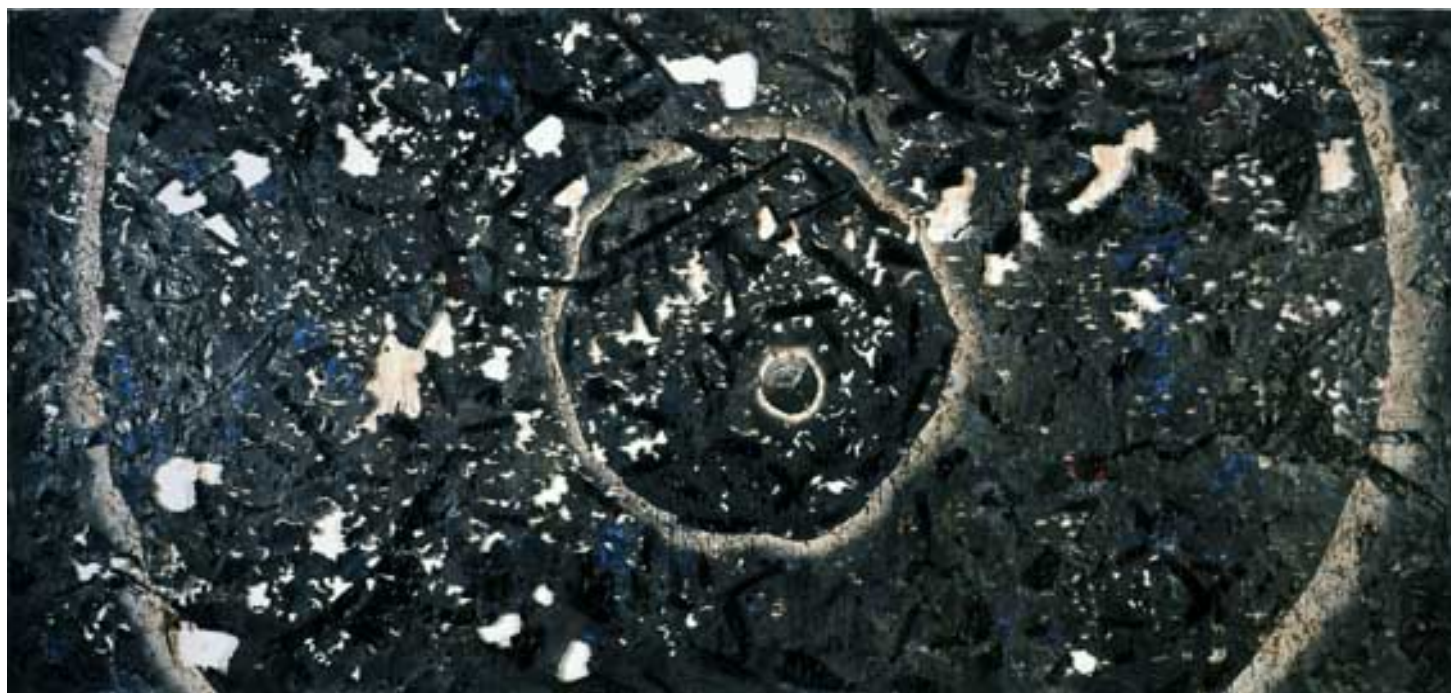
展覧会歴 1991 「北山善夫展」ギャラリー上田SC (東京)

1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」大阪府立現代美術センター (大阪)

特記事項

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN03 Series 絵画 宇宙図

作家 北山善夫 Artist Yoshio Kitayama

題名 すべてがあらわになっている Title Everything is revealed

Technique 鳥ノ子紙にインク、墨汁、アクリル Indian ink, acrylic on Torinoko Japanese paper

Work size 212.5 x 442 x cm Image size x cm Year 1990

- 展覧会歴 1990 「北山善夫展」村松画廊 (東京)
1991 「第7回インド・トリエンナーレ」ラリット・カラ・アカデミー (ニューデリー)
1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」大阪府立現代美術センター (大阪)
2000 「流出 産出 死出 北山善夫展」名古屋芸術大学ギャラリーBE (愛知)

特記事項 2013 「北山善夫展 生きるための主題」みずのき美術館 (京都)

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN04 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 彼女は今しがた発った。 _____ Title She has just left _____

Technique 鳥ノ子紙にインク、墨汁、アクリル絵具、火、熱 Indian ink, acrylic, fire and heat on
Torinoko Japanese acrylic paper _____

Work size 361 x 858 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 1992 _____

展覧会歴 1993 「呼吸する現代美術・北山善夫展」神奈川県民ホールギャラリー

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN18 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 人は死ぬとどこへ行くのか _____ Title Where do we go after death? _____

Technique 鳥ノ子紙にペン、インク _____ Ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 213.5 x 153 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2003 _____

展覧会歴 2003 「At This School 明倫 北山善夫展」京都芸術センター (京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN24 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 微笑から癩癢までの幅 _____ Title The Distance from a Faint Smile to a Fit of Anger _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 224 x 160 x _____ cm Image size 212 x 151 cm Year 2014 _____

展覧会歴 2014 北山善夫展「宇宙図」

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN35 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 画がけそうではない _____ Title _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size _____ x _____ x _____ cm Image size 212 x 152 cm Year 2015-2016 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN31 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 もう始まってしまったここ _____ Title It's Here, Where Everything Started _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size _____ x _____ x _____ cm Image size 212 x 152 cm Year 2015-2016 _____

展覧会歴 2019 「北山善夫展 事件」MEM (東京)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN29 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 怒涛 _____ Title Surge _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 226 x 160.5 x _____ cm Image size 212 x 152 _____ cm Year 2015, 2017 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN36 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 極点 _____ Title Extreme point _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size _____ x _____ x _____ cm Image size 212 x 152 cm Year 2016-2017 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN37 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 嘲笑 _____ Title Ridicule _____

Technique 鳥の子紙に顔料インクペン / Pigment ink pen on Torinoko Japanese paper _____

Work size 220 x 161 x _____ cm Image size 212 x 152 cm Year 2017 _____

展覧会歴 2023 「北山善夫展 歴史=理性・感情」MEM（東京）

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN38 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 止揚 _____ Title Aufheben (Sublation) _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size _____ x _____ x _____ cm Image size 212 x 152 cm Year 2017 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN32 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 冬至 (地上からの透視図) _____ Title Winter Solstice (A Perspective
Drawing From Earth's Surface) _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size _____ x _____ x _____ cm Image size 212 x 152 cm Year 2018 _____

展覧会歴 2019 「北山善夫展 事件」MEM (東京)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN33 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 固唾を呑む _____ Title With Bated Breath _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size _____ x _____ x _____ cm Image size 212 x 152.5 cm Year 2018 _____

展覧会歴 2019 「北山善夫展 事件」MEM（東京）

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN34 Series 絵画 宇宙図

作家 北山善夫 Artist Yoshio Kitayama

題名 表われた事 Title The Things That Appears

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper

Work size _____ x _____ x _____ cm Image size 212 x 152 cm Year 2018

展覧会歴 2020 「モノとコトとカラダをめぐって-6つの視点」MEM（東京）

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN40 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 極達 _____ Title Ultimate Reaching _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 225 x 164 x _____ cm Image size 215 x 151 cm Year 2019 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN39 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 極 _____ Title Ultimate _____

Technique 鳥の子紙に顔料インクペン / Pigment ink pen on Torinoko Japanese paper _____

Work size 225 x 166.5 x _____ cm Image size 211.5 x 152 _____ cm Year 2020 _____

展覧会歴 2023 「北山善夫展 歴史=理性・感情」MEM（東京）

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_UN41 _____ Series 絵画 宇宙図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 六千六百万年前 恐竜は絶滅した _____ Title 66 Million Years Ago, The Dinosaurs
Became Extinct _____

Technique 鳥の子紙に顔料インクペン / Pigment ink pen on Torinoko Japanese paper _____

Work size 221 x 160.5 x _____ cm Image size 210.5 x 152.5 cm Year 2021 _____

展覧会歴 2023 「北山善夫展 歴史=理性・感情」MEM（東京）

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC07 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 あれはちょうですか _____ Title Is that a butterfly? _____

Technique Ink and oil on paper _____

Work size 214 x 154 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 1988 _____

展覧会歴 1989 「北山善夫展」カサハラ画廊 (大阪)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC08 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 良妻賢母 _____ Title As a good wife and mother _____

Technique 鳥ノ子紙にペン、インク _____ Ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 213.5 x 153 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2000 _____

展覧会歴 2001 「いのちを考える 北山善夫と中学生たち」伊丹市立美術館 (兵庫)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC32 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 引き落とされた絵画 _____ Title The picture that was taken down _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 213.5 x 153 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2000, 2012 _____

展覧会歴 2012 「北山善夫展 生きること 死ぬることの図」 MEM (東京)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC10 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 私に歴史が突如としてやって来た _____ Title The history comes to me suddenly _____

Technique 鳥ノ子紙にペン、インク _____ Ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 213.5 x 153 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2001 _____

展覧会歴 2003 「At This School 明倫 北山善夫展」京都芸術センター (京都)

2013 「北山善夫展 生きるための主題」みずのき美術館 (京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC11 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 人間は何故「神」を創造しなければなら
なかったのか _____ Title The reason why human-beings
created God _____

Technique 鳥ノ子紙にペン、インク _____ Ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 213.5 x 153 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2001 _____

展覧会歴 2003 「At This School 明倫 北山善夫展」京都芸術センター(京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC13 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 暴力 _____ Title Violence _____

Technique 鳥ノ子紙に裏打ち、ペン _____

Work size 158 x 218 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2003 _____

展覧会歴 2003 「At This School 明倫 北山善夫展」京都芸術センター (京都)

2013 「北山善夫展 生きるための主題」みずのき美術館 (京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC14 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 支配 _____ Title Domination _____

Technique 鳥ノ子紙にペン、インク _____ Ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 223.5 x 161 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2004 _____

展覧会歴 2013 「北山善夫展 生きるための主題」みずのき美術館 (京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC15 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 剥奪 _____ Title Plunder _____

Technique 鳥ノ子紙にペン、インク _____ Ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 223.5 x 161 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2004 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC16 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 死、死、死 _____ Title Death Death Death _____

Technique 鳥ノ子紙にペン、インク _____ Ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 154 x 214 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2004~2007 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC19 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 よき知らせ _____ Title Good News _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

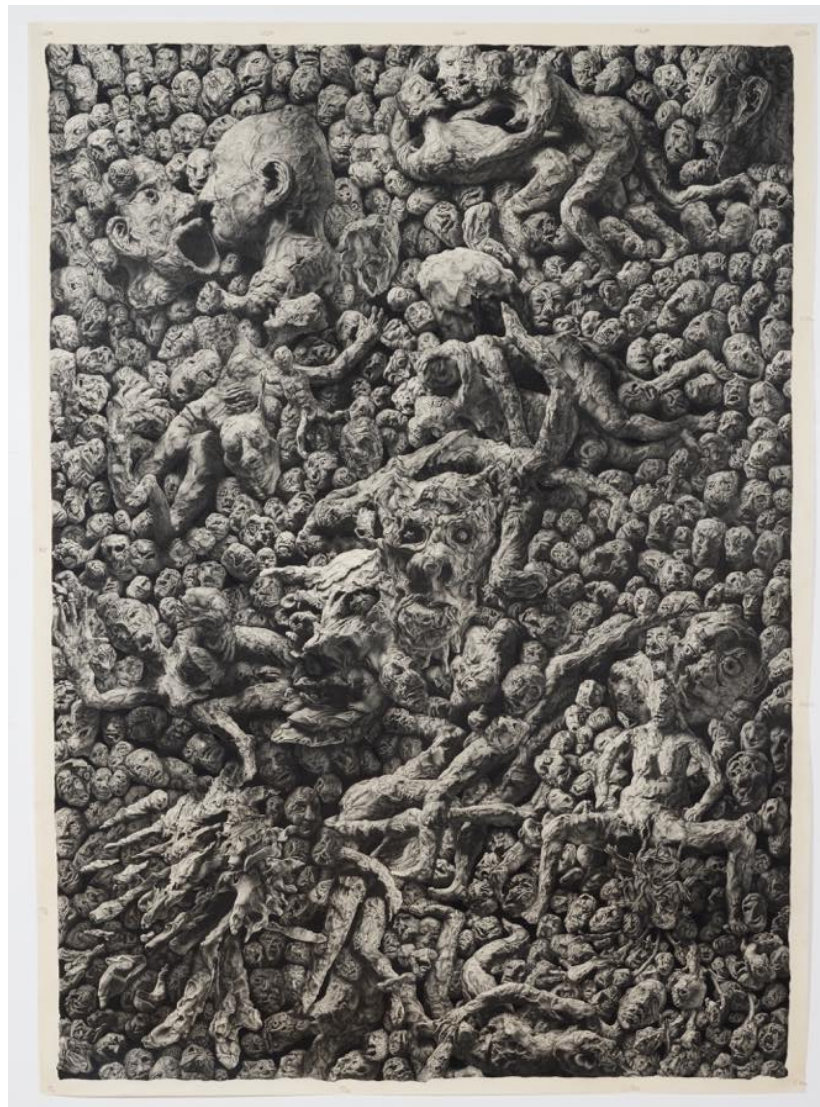
Work size 225 x 165 x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 2010 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC34 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 歴史＝理性・感情 _____ Title History = Reason () Emotion _____

Technique 鳥の子紙に顔料インクペン / Pigment ink pen on Torinoko Japanese paper _____

Work size 220 x 160 x _____ cm Image size 213 x 152 cm Year 2021 _____

展覧会歴 2023 「北山善夫展 歴史＝理性・感情」MEM（東京）

特記事項 ©Yoshio Kitayama, courtesy of MEM _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_IC35 _____ Series 絵画 偶像図 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 不明瞭なうわごと _____ Title Unintelligible Ramblings _____

Technique 鳥の子紙にインク / Black ink on Torinoko Japanese paper _____

Work size 226 x 161.5 x _____ cm Image size 212 x 152 _____ cm Year 2023 _____

展覧会歴 2023 「北山善夫展 歴史=理性・感情」MEM（東京）

特記事項 ©Yoshio Kitayama, courtesy of MEM _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC16 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 あちらからも こちらからも _____ Title From All Others _____

Technique 竹、木、銅、糸、ビニール巻針金、合板、鳥ノ子紙 /
Bamboo, Wood, Copper, String, Wire on vinyl, Plywood, Paper _____

Work size 132 x 90 x 26 cm Image size _____ x _____ cm Year 1979 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC17 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 いつのころから _____ Title Somewhere Down the Line _____

Technique 鳥ノ子紙、鉛筆、フェルトペン、木、竹、枝、水彩絵具、ビニール巻針金/ Torinoko Japanese paper, Charcoal, Felt pen, Wood, Bamboo, Twig, Watercolor, Wire on vinyl _____

Work size 132 x 93 x 23 cm Image size _____ x _____ cm Year 1979 _____

展覧会歴 1981 「北山善夫展」ギャラリー16 (京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC19 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 君の知ったこっちゃない _____ Title It is None of Your Business _____

Technique 木、竹、銅、紙 / Wood, Bamboo, Copper, Paper _____

Work size 230 x 90 x 186 cm Image size _____ x _____ cm Year 1980 _____

- 展覧会歴 1981 「北山善夫展」ギャラリー16 (京都)
1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」大阪府立現代美術センター (大阪)
2018 「北山善夫展 -歴史-」ふじ・紙のアートミュージアム (静岡)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC13 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 いまこそ _____ Title It's Now or Never _____

Technique Wood, Paper, Cloth, Bamboo, Leather _____

Work size 72 x 49 x 36 cm Image size _____ x _____ cm Year 1981 _____

展覧会歴 1983 「北山善夫展」草月ギャラリー、東京

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC05 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 もともと _____ Title From the Beginning _____

Technique Bamboo, Wood, Paper, Leather _____

Work size 188 x 140 x 160 cm Image size _____ x _____ cm Year 1983 _____

- 展覧会歴 1983 「北山善夫展」ギャラリー16 (京都)
1983 「北山善夫展」草月ギャラリー、東京
1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」大阪府立現代美術センター (大阪)
2001 「いのちを考える 北山善夫と中学生たち」伊丹市立美術館 (兵庫)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC15 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 それが世界の全部 _____ Title It's Whole of the World _____

Technique Wood, Iron, Copper, Bamboo, Paper _____

Work size 132 x 168 x 116 cm Image size _____ x _____ cm Year 1983 _____

- 展覧会歴 1983 「北山善夫展」草月ギャラリー、東京
1993 「呼吸する現代美術・北山善夫展」神奈川県民ホールギャラリー
1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」大阪府立現代美術センター (大阪)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC20 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 飽くことを知らない _____ Title Be Insatiable _____

Technique 鉄、真鍮、銅、鉛、木 / Iron, Brass, Copper, Lead, Wood _____

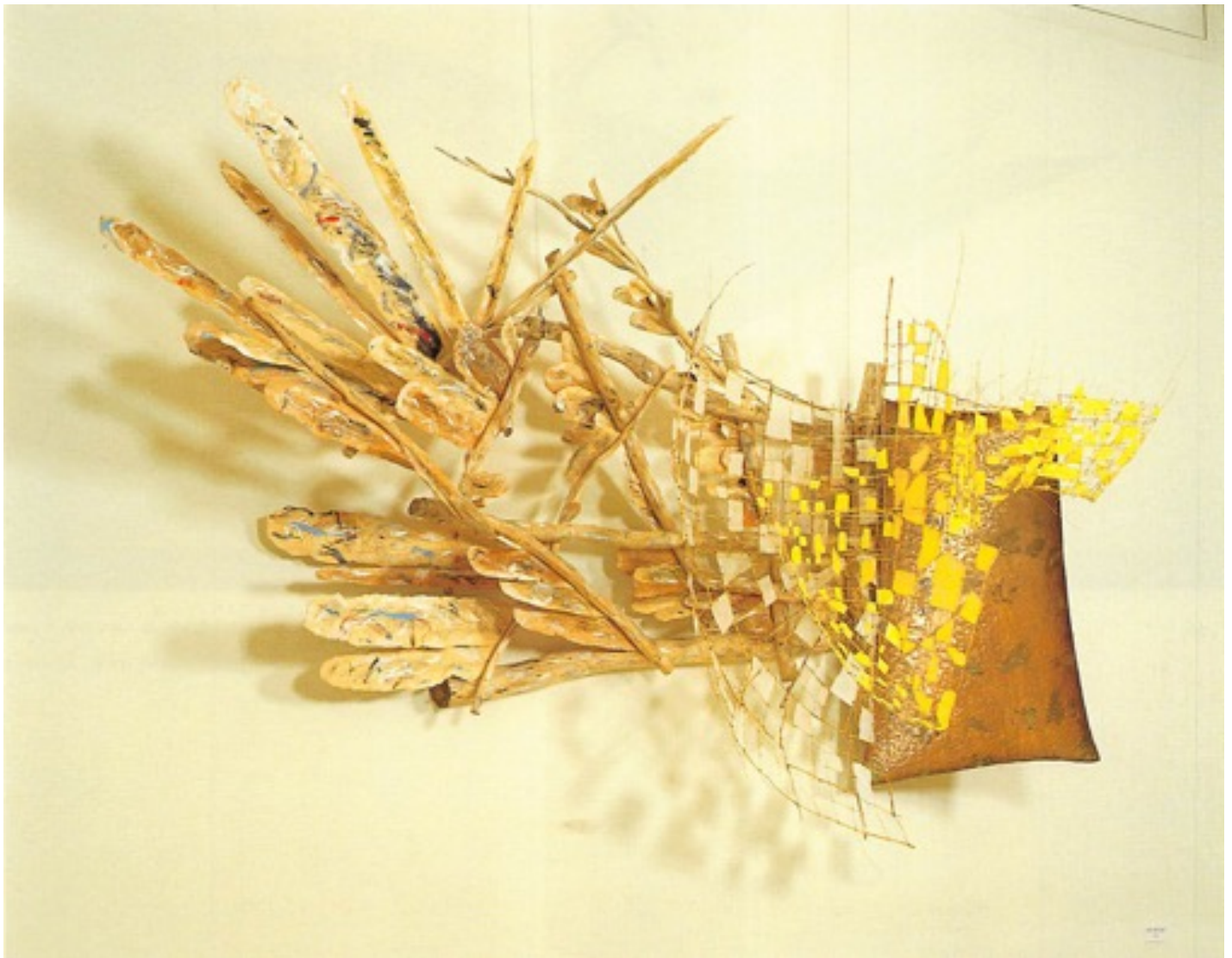
Work size 125 x 155 x 273 cm Image size _____ x _____ cm Year 1983 _____

- 展覧会歴 1983 「北山善夫展」ギャラリー16 (京都)
1983 「北山善夫展」草月ギャラリー (東京)
1993 「呼吸する現代美術・北山善夫展」神奈川県民ホールギャラリー
1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」大阪府立現代美術センター (大阪)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC21 _____ Series 立体 _____
作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____
題名 大声で笑い歌い、時には泣き _____ Title Now He Sings a Song and Laughs in a
_____ Loud Voice, Now He Cries. _____
Technique 竹、木、銅、紙 / Bamboo, Wood, Copper, Paper _____

Work size 251 x 415 x 180 cm Image size _____ x _____ cm Year 1983 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC47 Series 立体

作家 北山善夫 Artist Yoshio Kitayama

題名 消えていく人 Title The Disappearing Person

Technique 竹、紙、革、銅線

Work size 137 x 154 x 62 cm Image size x cm Year 1983

展覧会歴 1983 「北山善夫展」草月ギャラリー、東京

特記事項

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: http://www.mem-inc.jp



Item_ID YOKY_SC14 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 いつもせめてこれぐらいは _____ Title This Much, at Least, at All Times... _____

Technique Bamboo, Wood, Leather, Paper, Copper _____

Work size 112 x 360 x 230 cm Image size _____ x _____ cm Year 1985 _____

- 展覧会歴 1985 「北山善夫展」 ギャラリー上田 (東京)
1993 「呼吸する現代美術・北山善夫展」 神奈川県民ホールギャラリー
1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」 大阪府立現代美術センター (大阪)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC22 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 何読んでいらっしゃるのかしら _____ Title What Are You Reading? _____

Technique 竹、紙 / Bamboo, Paper _____

Work size 1600 x 800 x 800 cm Image size _____ x _____ cm Year 1987 _____

展覧会歴 1991 「北山善夫展」 ギャラリー上田SC / 東京ダイヤビル5号館エントランスホール (東京)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC23 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 ききわけのいい顔 _____ Title A Docile Face _____

Technique 木、布 / Wood, Cloth _____

Work size 150 x 210 x 268 cm Image size _____ x _____ cm Year 1987 _____

展覧会歴 1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」大阪府立現代美術センター (大阪)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC24 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 何かとてもこわいもの _____ Title Something Very Fearfull _____

Technique 木、アクリル / Wood, Acrylic _____

Work size 88 x 82 x 36 cm Image size _____ x _____ cm Year 1987 _____

展覧会歴 1987 「北山善夫展」ギャラリー上田 (東京)

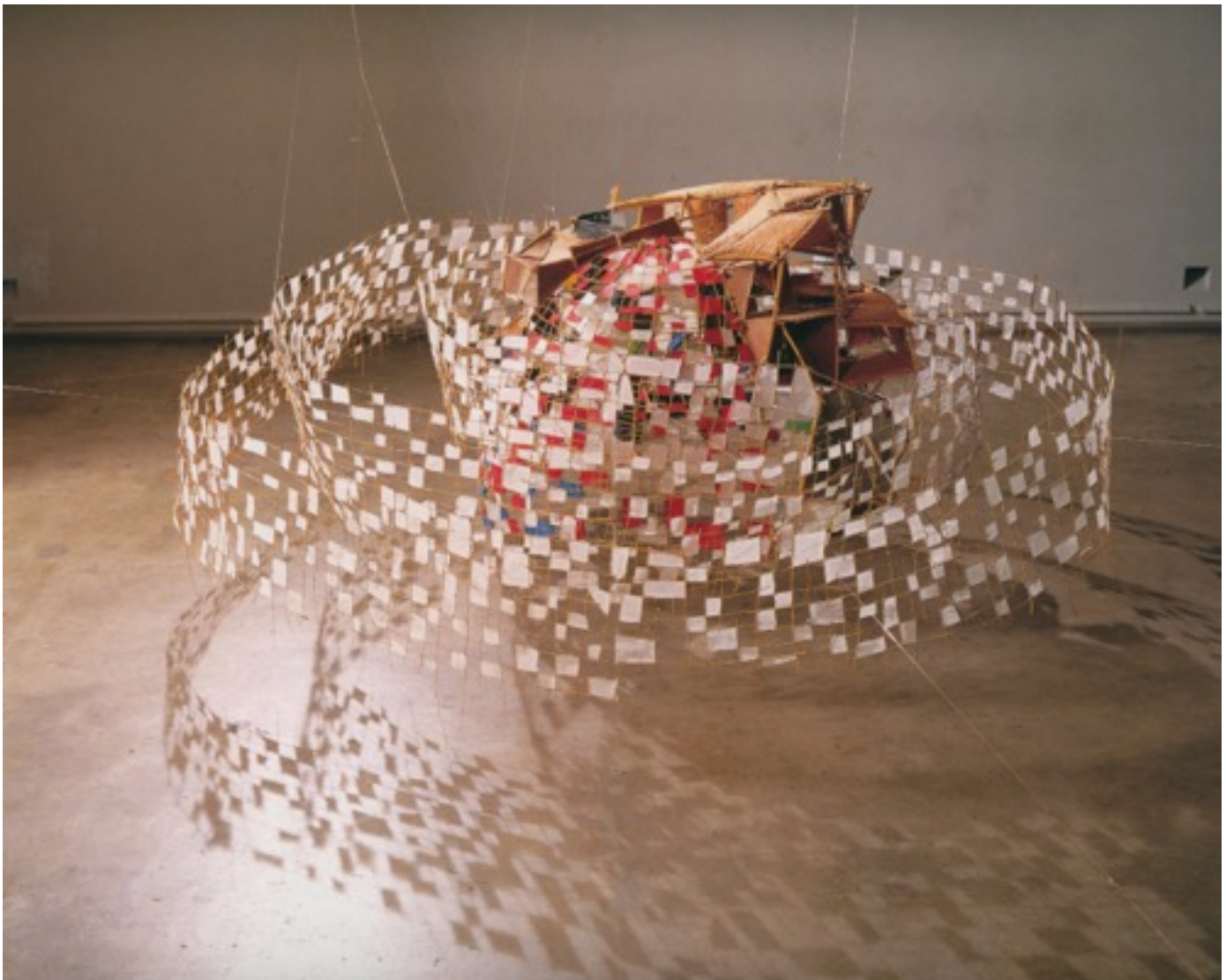
1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」大阪府立現代美術センター (大阪)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC01 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 宇腰で眺める _____ Title Watch in a Half-Sitting _____

Technique 竹、木、紙、革、鉛 / Bamboo, Wood, Paper, Leather, Lead _____

Work size 92 x 450 x 460 cm Image size _____ x _____ cm Year 1987-1988 _____

展覧会歴 1991 「第7回インド・トリエンナーレ」 ラリット・カラ・アカデミー (ニューデリー)

1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」 大阪府立現代美術センター (大阪)

2015 「北山善夫展 大声で笑い歌い、時には泣き」 東近江市立八日市文化芸術会館 (滋賀)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC25 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 それらは私の記憶にとど`けと叫ばれた _____ Title They were called 'reach to my
_____ memories'

Technique 竹、紙、銅 / Bamboo, Paper, Copper _____

Work size 300 x 500 x 350 cm Image size _____ x _____ cm Year 1990 _____

展覧会歴 1991 「第7回インド・トリエンナーレ」 ラリット・カラ・アカデミー (ニューデリー)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC26 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 呆れ果てるばかりである _____ Title Always completely amazed _____

Technique 竹、和紙、革、アクリル絵の具 / Bamboo, Leather, Acrylic on Japanese paper _____

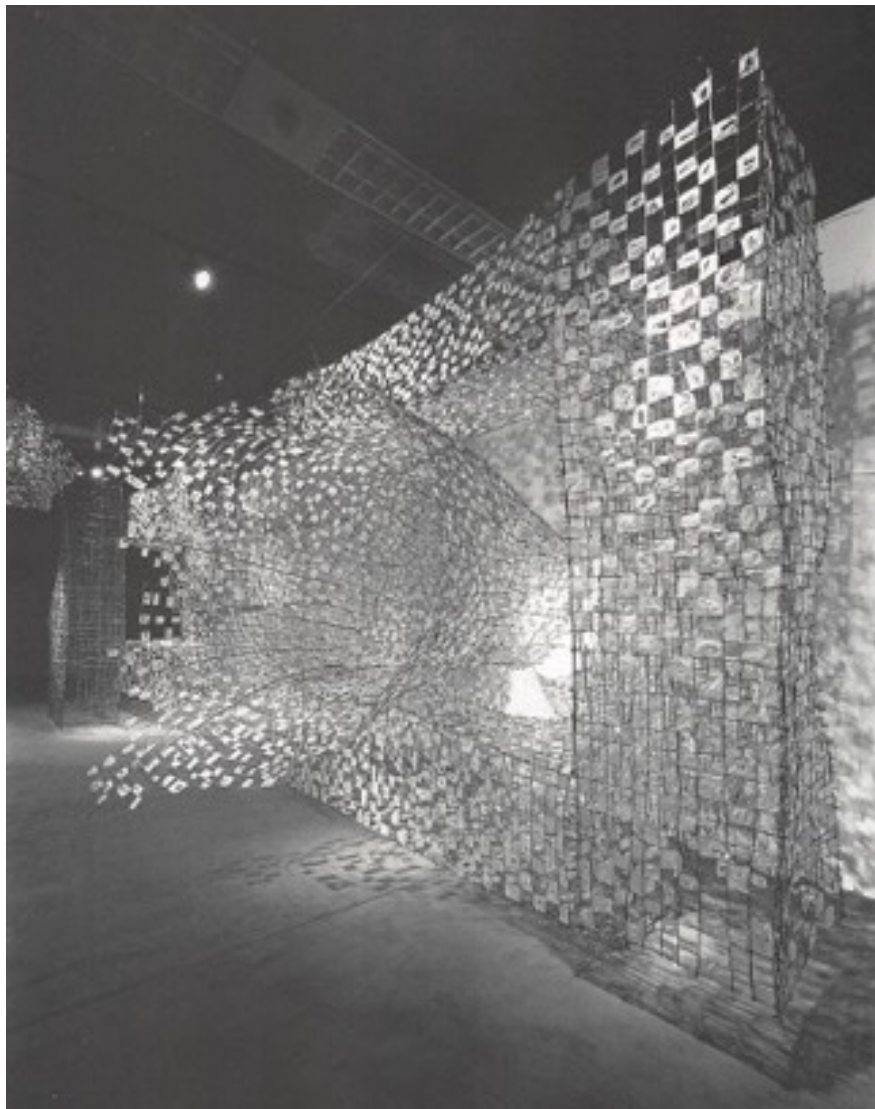
Work size 300 x 1000 x 450 cm Image size _____ x _____ cm Year 1991 _____

- 展覧会歴 1991 「北山善夫展」 ギャラリー上田SC (東京)
1992 「他文化との遭遇展・カッセル国際美術展」 カッセル ユニバーサルシティ-K18 (ハン・ミュンデン、ドイツ)
1993 「呼吸する現代美術・北山善夫展」 神奈川県民ホールギャラリー
1994 「今日の作家シリーズ・27 北山善夫展」 大阪府立現代美術センター (大阪)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC28 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 何故だということはずっとわからなかつ
た _____ Title I have understood just now, what it is

Technique 竹、紙、銅、ワイヤー / Bamboo, Paper, Copper, Wire _____

Work size 300 x 800 x 250 cm Image size _____ x _____ cm Year 1991 _____

展覧会歴 1993 「呼吸する現代美術・北山善夫展」神奈川県民ホールギャラリー

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC06 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 それぞれの体験が _____ Title Each Experience _____

Technique Bamboo, Paper, Leather, Lead, Strings _____

Work size 60 x 51 x 52 cm Image size _____ x _____ cm Year 1991-1994 _____

展覧会歴 1991 「北山善夫展」 ギャラリー上田SC (東京)

2020 モノとコトとカラダをめぐって-6つの視点 @MEM

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC12 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 慢性腎臓炎 _____ Title Chronic Nephritis _____

Technique paper, bamboo, copper cable, acrylic _____

Work size 108 x 115 x 48 cm Image size _____ x _____ cm Year 1991-1999 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC29 _____ Series 立体 _____
 作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____
 題名 いまだ名づけえぬものへ 死ー誕生 _____ Title To whom I cannot name yet DEATH -
 _____ BIRTH _____
 Technique 竹、革、鉛、銅線 / Bamboo, Leather, Lead, Copper wire _____

Work size _____ x _____ x _____ cm Image size _____ x _____ cm Year 1992-2000 _____

展覧会歴 1993 「呼吸する現代美術・北山善夫展」神奈川県民ホールギャラリー

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
 Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: http://www.mem-inc.jp



Item_ID YOKY_SC32 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 そうは言っても _____ Title Be That as It May _____

Technique 竹、美濃紙、銅線、アクリル絵具 _____

Work size 46 x 17 x 23 cm Image size _____ x _____ cm Year 2020 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC33 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 すべてはまさに _____ Title Everything is Exactly So _____

Technique 竹、美濃紙、銅線、アクリル絵具 _____

Work size 34 x 35 x 20 cm Image size _____ x _____ cm Year 2020 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC34 Series 立体

作家 北山善夫 Artist Yoshio Kitayama

題名 正直な気持 Title Honest Feeling

Technique 竹、美濃紙、銅線、アクリル絵具

Work size 44.5 x 15 x 11 cm Image size x cm Year 2020

展覧会歴 2021 「北山善夫展 新作・立体ドローイング」ギャラリー16 (京都)

特記事項

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: http://www.mem-inc.jp



Item_ID YOKY_SC30 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 言葉の論理 _____ Title The Logic of Words _____

Technique 竹、美濃紙、銅線 _____

Work size 19.5 x 12.5 x 5.5 cm Image size _____ x _____ cm Year 2021 _____

展覧会歴 2021 「北山善夫展 新作・立体ドローイング」ギャラリー16 (京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC31 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 形を帯びて _____ Title Shape Carrying _____

Technique 竹、美濃紙、銅線、アクリル絵具 _____

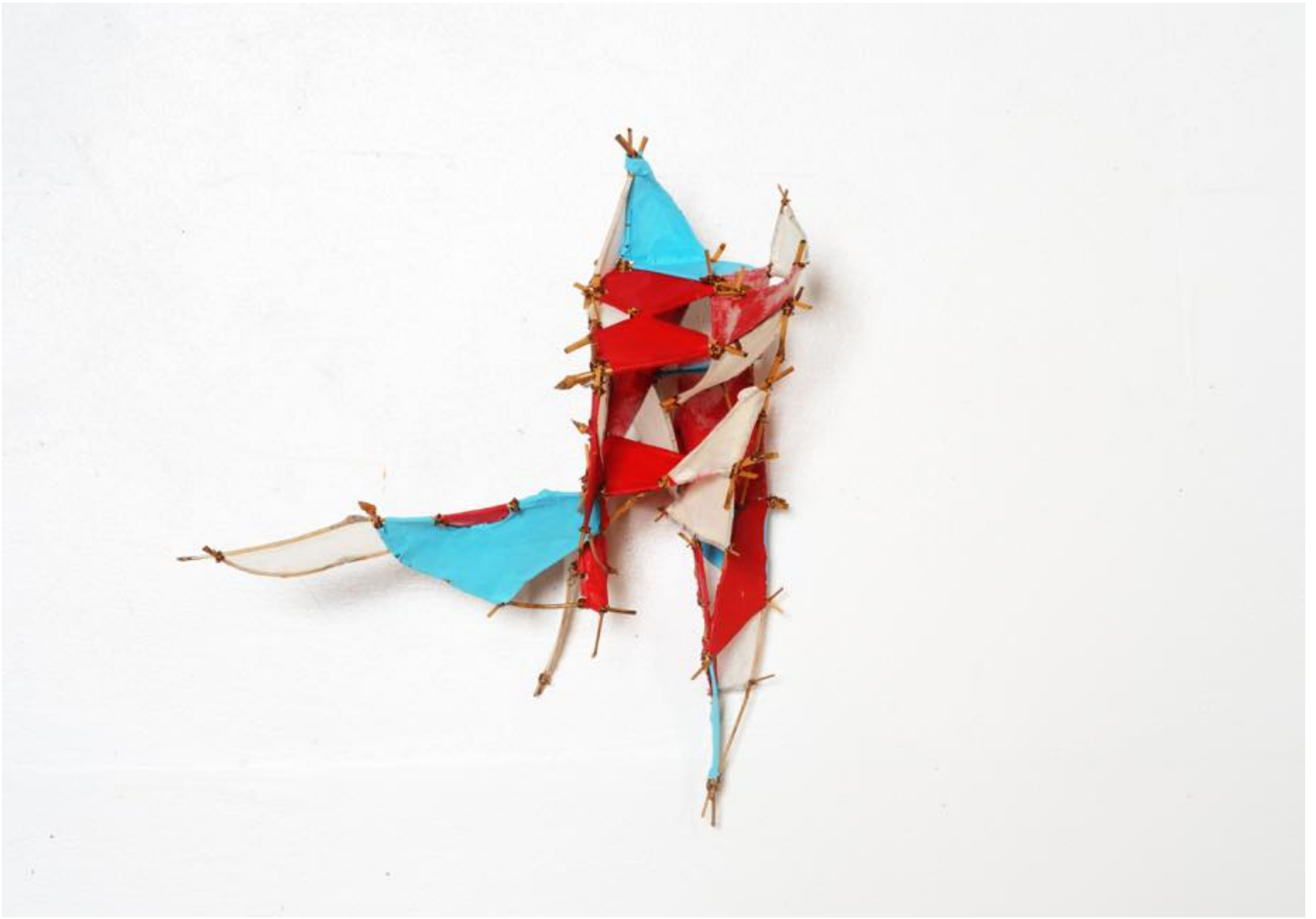
Work size 45 x 20 x 11 cm Image size _____ x _____ cm Year 2021 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC35 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 何々について _____ Title Regarding Such-And-Such _____

Technique 竹、美濃紙、銅線、アクリル絵具 _____

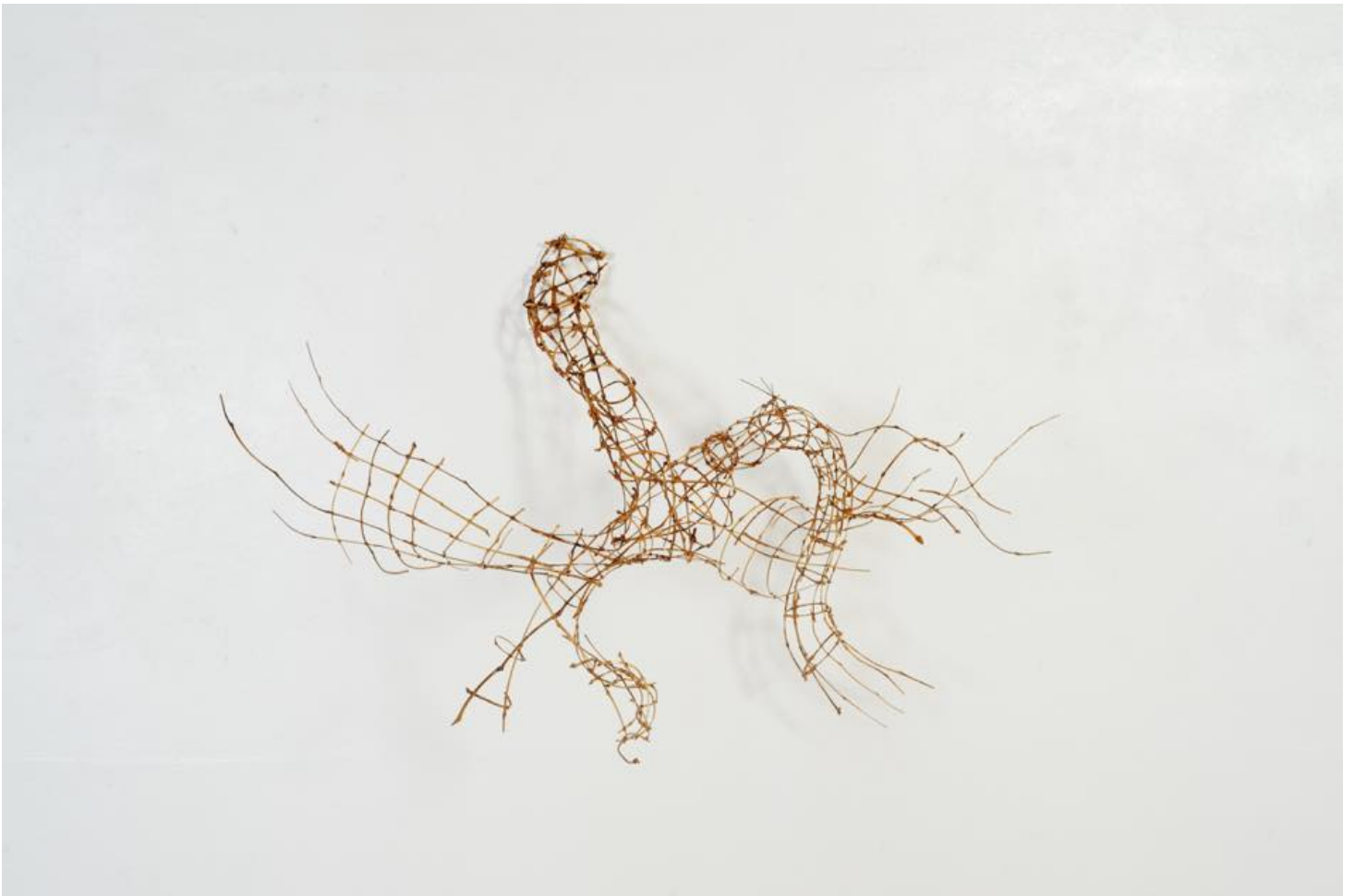
Work size 25 x 23 x 16 cm Image size _____ x _____ cm Year 2021 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC36 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 情動する _____ Title Emotionally Moved _____

Technique 竹、銅線 _____

Work size 76 x 83 x 73 cm Image size _____ x _____ cm Year 2021 _____

展覧会歴 2021 「北山善夫展 新作・立体ドローイング」ギャラリー16 (京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC38 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 変形の問題 _____ Title The Issue of Deformation _____

Technique 木 (柿・欖・桐)、竹、美濃紙、銅線、鉛筆 _____

Work size 90 x 146 x 53 cm Image size _____ x _____ cm Year 2021 _____

展覧会歴 2021 「北山善夫展 新作・立体ドローイング」ギャラリー16 (京都)

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC40 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 かたちが次のかたちに _____ Title From Form Forms Form _____

Technique 竹、紙、銅線、アクリル絵具、鉛筆、銅 _____

Work size 165 x 185 x 55 cm Image size _____ x _____ cm Year 2022 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC39 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 そこから広がる空間 _____ Title The Space That Expands From There _____

Technique 木、竹、革、銅、ブタ生皮、銅線 _____

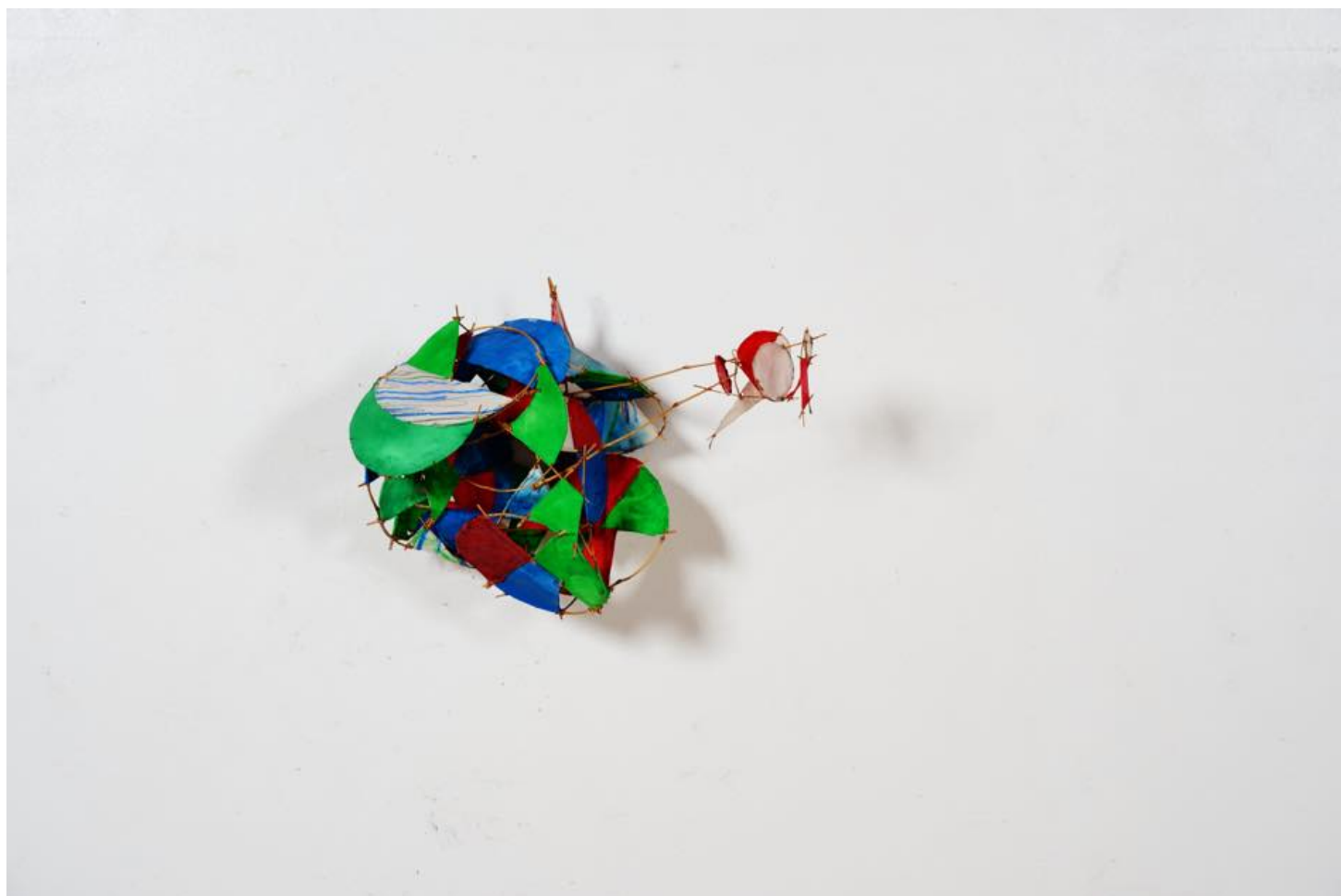
Work size 228 x 140 x 58 cm Image size _____ x _____ cm Year 2023 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC41 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 わからないところから わかるところへ _____ Title From an Incomprehensible Place To a
_____ Comprehensible One _____

Technique 竹、紙、銅線、アクリル絵具、クレヨン / Bamboo, paper, copper wire, acrylic, crayon _____

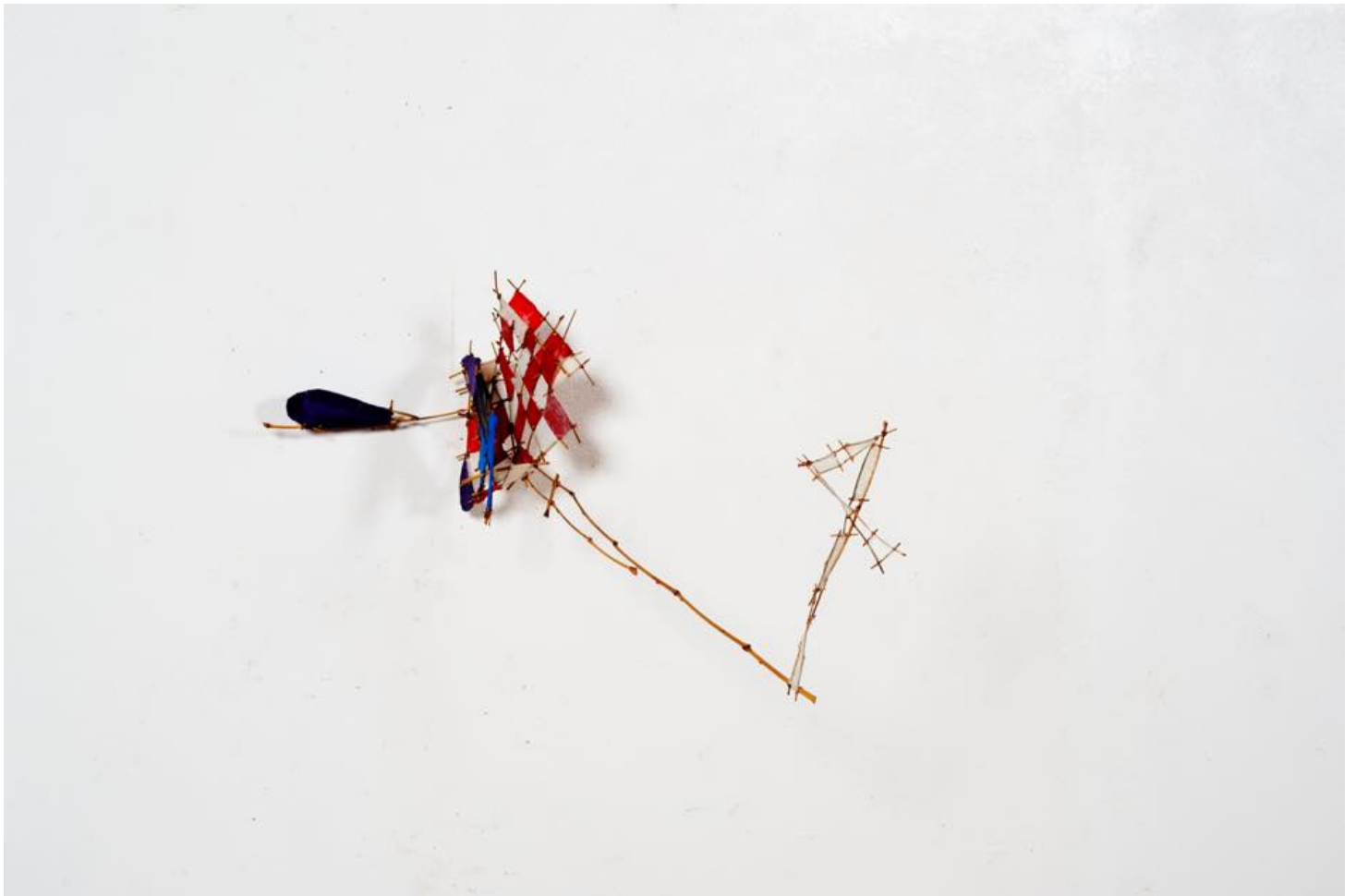
Work size 34 x 45 x 35.5 cm Image size _____ x _____ cm Year 2023 _____

展覧会歴 2023 「北山善夫展 歴史＝理性・感情」MEM（東京）

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: http://www.mem-inc.jp



Item_ID YOKY_SC42 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 明示されたもの _____ Title The Explicitly Indicated _____

Technique 竹、紙、銅線、アクリル絵具 / Bamboo, paper, copper wire, acrylic _____

Work size 40 x 42 x 63 cm Image size _____ x _____ cm Year 2023 _____

展覧会歴 2023 「北山善夫展 歴史＝理性・感情」MEM（東京）

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC43 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 内在するもの _____ Title That Which is Inherent _____

Technique 竹、紙、銅線、アクリル絵具 / Bamboo, paper, copper wire, acrylic _____

Work size 15 x 23.5 x 18 cm Image size _____ x _____ cm Year 2023 _____

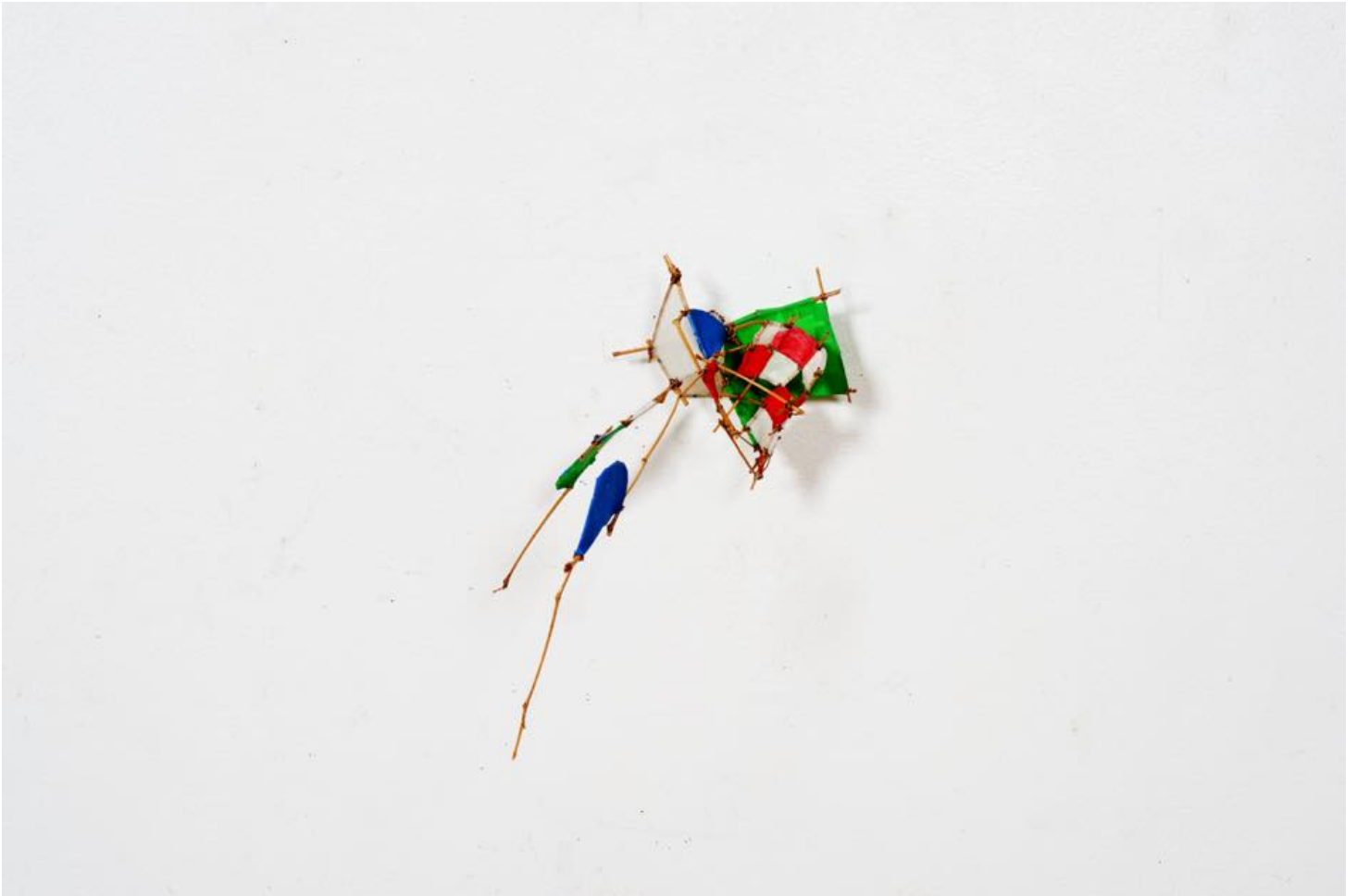
展覧会歴 2023 「北山善夫展 歴史=理性・感情」MEM（東京）

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC44 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 たえずゆれ動いている _____ Title To Waver Endlessly _____

Technique 竹、紙、銅線、アクリル絵具 _____

Work size 14 x 20 x 26.5 cm Image size _____ x _____ cm Year 2023 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013

Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC45 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 単にもものがある _____ Title Something Simply There _____

Technique 竹、紙、銅線 _____

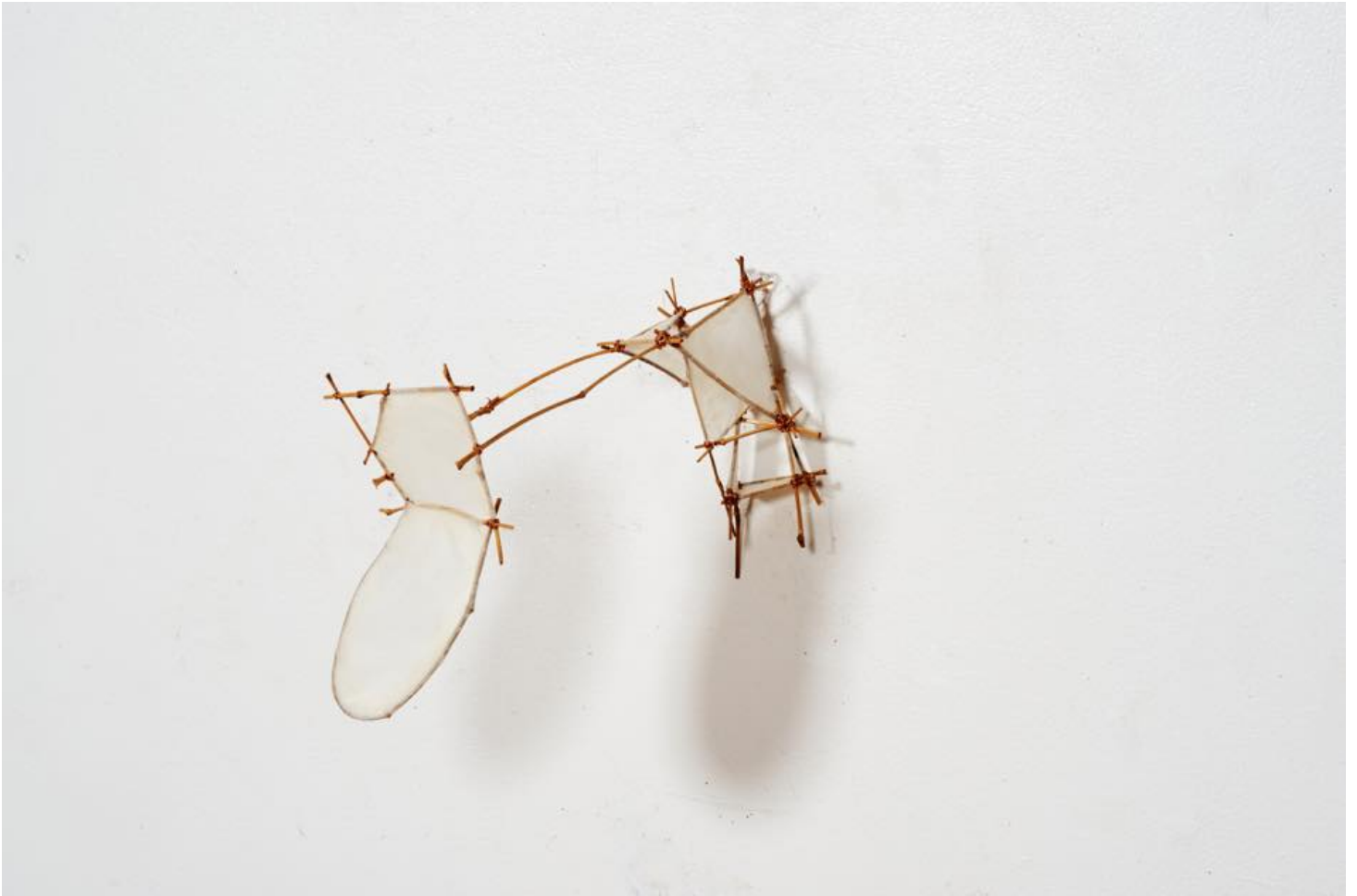
Work size 23 x 16 x 22.5 cm Image size _____ x _____ cm Year 2023 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>



Item_ID YOKY_SC46 _____ Series 立体 _____

作家 北山善夫 _____ Artist Yoshio Kitayama _____

題名 じっと見ると _____ Title If You Look Closely _____

Technique 竹、紙、銅線 _____

Work size 19 x 36 x 25 cm Image size _____ x _____ cm Year 2023 _____

展覧会歴

特記事項 _____

MEM

NADiff A/P/A/R/T 3F, Ebisu, Shibuya, Tokyo 〒150-0013
Tel. +81(0)3-6459-3205 Mail: art@mem-inc.jp URL: <http://www.mem-inc.jp>