

## 北野謙

Web site: <http://www.ourface.com/>

- 1968年 東京都生まれ  
1991年 日本大学生産工学部数理工学科卒業

### 主な個展

- 2017年 「光を集めるプロジェクト」 MEM (東京)  
「アーティスト・プロジェクト#2.02 北野謙:光を集める」 埼玉県立近代美術館
- 2016年 「Reflect」 RED Photo Gallery (東京)
- 2015年 「Now, Here, and Beyond」 Blindspot Gallery (香港)  
「our face - prayers」 Pace/Macgill Gallery (ニューヨーク, アメリカ)  
「Now, Here, and Beyond」 ROSEGALLERY (サンタモニカ, アメリカ)
- 2014年 「いま、ここ、彼方」 MEM (東京)
- 2013年 「our face:Asia」 MEM (東京)
- 2012年 「our face」 Blindspot Gallery (香港)
- 2011年 「our face project:Asia」 MEM (東京)  
「our face + one day」 Ilan Engel Gallery (パリ)  
「深海—世界が在ることへ—」 日本橋高島屋美術画廊X (東京)
- 2010年 「our face」 Galerie Priska Psquer (ケルン)  
「our face」 1839 CONTEMPORARY GALLERY (台北)  
「our face」 谷倉美術館／GUCANG CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY MUSEUM (中国、蘭州)  
「our face」 三影堂撮影芸術中心 (北京)  
「溶游する都市/FLOW AND FUSION」 UPフィールドギャラリー、主催MEM(東京)  
「our face + 溶游する都市」 Mirai Project(ストックホルム)
- 2009年 「one day」 MEM (大阪)
- 2006年 「our face」 フォト・ギャラリー・インターナショナル(東京)
- 2005年 「our face」 ギャラリー176 (大阪)
- 1994年 「溶游する都市」 I.C.A.C.ウエスタンギャラリー (東京)

### 主なグループ展

- 2017年 「シンクロニシティ 平成をスクロールする 秋期」 東京都写真美術館  
「Re: コレクションⅡ 写真遠近」 愛知県美術館
- 2016年 「写真のフロンティア ヒューマニズムの視座から」 北海道立釧路芸術館  
「エッケ・ホモ 現代の人間像を見よ」 国立国際美術館 (大阪)
- 2015年 「陶と光のはざまに」 高島屋美術画廊 (日本橋、京都、大阪、横浜、名古屋の各店へ巡回)  
「Petits Dreams」 GALERIE DA-END (パリ)  
「PHOT' AIX 2015」 Gallery Emile Zola, Cité du Livre at Aix-en-Provence (フランス)  
「The 2<sup>nd</sup> Three Shadows Experimental Image Open Exhibition」 三影堂撮影芸術中心 (北京)
- 2014年 「17<sup>th</sup> DOMANI・明日展」 国立新美術館 (東京)  
「清里フォトアートミュージアム開館20周年記念 - 原点を、永遠に。」 東京都写真美術館

- 「顔」川崎市市民ミュージアム(神奈川県)
- 2013年 「MUJO-KAN」 GALERIE DA-END (パリ)  
「FACE」 The Nelson-Atkins Museum of Art (カンザスシティ、アメリカ)  
「Ukiyo-e: images from the floating world」 Museo de Arte Carrillo Gil (メキシコシティ)
- 2012年 「NIPPON-ISM」 GALERIE DA-END (パリ)  
「HIKARI」 Contemporary Photography from Japan Gallery Art Motif (デリー)  
「Crown on the Earth」 Gallery of classic photography (モスクワ)
- 2011年 「日本の新進作家展 vol.10 写真の飛躍」 東京都写真美術館  
「Worldwide@Young Portfolio」清里フォトアートミュージアム(山梨)  
「Out of The Dark Room: The David Kronn Collection」 アイルランド現代美術館  
「第27回東川賞受賞作家作品展」 東川町文化ギャラリー(北海道)  
「第14回岡本太郎現代芸術賞展」 川崎市岡本太郎美術館(神奈川県)  
「“新潟美人”展」 新潟市歴史博物館  
「日本写真協会新人賞作品展 Crown on the Earth」 セルビア国立銀行ギャラリー(セルビア、ベオグラード)、  
ペトログヴァラディン要塞内アートギャラリー(セルビア、ノヴィ・サド)、ベルリン日独センター(ドイツ、ベルリン)を巡回  
「ソブリン・アジア・アート賞入選展」(香港)
- 2010年 「Raining Stars」 Louis Vuitton Maison (マカオ)  
「New York Photo Festival」
- 2009年 「BMW Prize Nominee's Group show / パリフォト 2009」 カルーゼル・デュ・ルーヴル(パリ)
- 2008年 「顔展」 川崎市市民ミュージアム(神奈川県)  
「BMW Prize Nominee's Group show / パリフォト 2008」 カルーゼル・デュ・ルーヴル(パリ)  
「現代写真の母型シリーズ; 写真ゲーム展」 川崎市市民ミュージアム(神奈川県)
- 2007年 「タナトスそしてエロス」 ギャラリー・エプサイト (東京)\*安楽寺えみ氏と二人展
- 2006年 「写真の現在3— 臨界をめぐる6つの試論展」 東京国立近代美術館
- 2004年 「第16回写真の会展」 PLACE M (東京)\*檜橋朝子氏と二人展
- 2000年 「HUMANSCAPE展」 清里フォトアートミュージアム (山梨)
- 1997年 「サンマリノ・インターナショナル・フォトミーティング」(サンマリノ共和国)
- 1996年 「ヤングポートフォリオ展」 清里フォトアートミュージアム (山梨)\*以降 97、98、01、03、04年

#### 賞、助成の授与

- 2013年 ドイツ、カッセル・フォトブック・フェスティバルで「our face:Asia」がカッセル・フォトブック・アワードに選ばれる
- 2012年 文化庁新進芸術家在外研修ならびに日米友好基金(USFC)による日米芸術家交換計画としての日本人フェローとして  
2013年に米国に1年間滞在
- 2011年 第27回東川賞新人賞  
第14回岡本太郎現代芸術賞特別賞
- 2010年 SOVEREIGN ART PRIZE 入選  
ポーラ美術振興財団 「our face project in BEIJING」に対する助成  
国際交流基金 三影堂撮影芸術中心「our face project in BEIJING」に対する助成
- 2007年 日本写真協会新人賞
- 2004年 写真の会展

## コレクション

東京国立近代美術館

国立国際美術館（大阪）

東京都写真美術館

清里フォトアートミュージアム（山梨）

川崎市市民ミュージアム（神奈川）

北海道東川町文化ギャラリー

愛知県立美術館

ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団（オーストリア）

アイルランド現代美術館

ネルソンアトキンズ美術館（カンザスシティ アメリカ）

サンフランシスコ近代美術館（アメリカ）

## 主な書籍

写真集「our face:Asia」2013年青幻舎

図録「写真の飛躍／elan photography」2011年東京都写真美術館

図録「我的面孔／our face」2010年

写真集「溶游する都市/FLOW AND FUSION」限定特装本 2009年MEM inc.

写真集「our face」2005年窓社

写真集「Witness2」森山大道氏編集（森山大道+安楽寺えみ+北野謙）2007年ナツラエリプレス

図録「写真の現在 3 臨海をめぐる 6 つの試論」2006 年東京国立近代美術館

## その他

福島辰夫写真評論集 第1巻～第3巻を企画・総編集する（2011～2012年 窓社刊）

（第1巻『写真を発見する世界』、第2巻『「10人の眼」・VIVOの時代』、第3巻『破綻と彷徨』）